

CURRICULUM SAUL SAGUATTI



Saul Saguatti
Artista Multimediale
Bologna / via del Navile 23 Bologna / 40131
+39 051 6350427
+393284599281
info@basmati.it
skype Italia / basmatis
<http://it.youtube.com/user/saulbasma>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=1630729063>

BIO

Saul Saguatti è nato a S.G. in Persiceto (BO) nel 1966, vive e lavora a Bologna. Diplomatosi presso l'Accademia di Belle Arti della medesima città, si è interessato a arte, fumetto video e animazione, lavorando sulla fusione delle diverse discipline, dapprima sperimentando tecniche più tradizionali passando successivamente a più avanzate forme di ibridazione tra mezzi analogici e mezzi digitali.

Determinando la sua ricerca all'incrocio tra manualità e tecnologia elettronica, ha saputo rieditare certo gestualismo segnico e materico tipico della pittura informale in ambiente video secondo numerose modalità di intervento performativo live in cui l'evoluzione generativa della traccia grafica si riverbera nella luminosità dei pixel. Ha preso parte a numerosissimi festival internazionali di arti elettroniche, videoarte e cinema di animazione. Convinto assertore di un'esteticità diffusa, lavora anche per le maggiori TV italiane tra cui La7, Raidue, Raitre, RaiSat e per alcune note case discografiche del panorama italiano realizzando sigle e videoclip.

Dal 2004 fondatore di BASMATI FILM, associazione culturale dedita a ricerca multimediale dedicata a animazione, immagini e video sperimentali, che trova sua referenza nella cultura digitale filtrata da una esperienza manuale.

Incentrato su un approccio interdisciplinare, il progetto Basmati funge da incubatore di esperienze audiovisive che alimenta l'intreccio tra l'operatività manuale e le potenzialità espansive del digitale. La performance dal vivo diventa il terreno in cui il segno e la materia si coniugano a deformazioni espressionistiche e si animano in tempo reale, attraverso una manualità colta all'opera ed espansa mediante la ripresa video.

Dal 1994 al 2001 socio del gruppo Opificio Ciclope, gruppo di produzione video, interno al LINK project di Bologna 1995 2005, con produzioni di video clip per MTV e VideoMusic sperimentazioni primo Vijing.

[Link sito web](http://www.basmati.it/basmati/Home.html) <http://www.basmati.it/basmati/Home.html>

[Rassegna stampa Basmati Film](http://www.basmati.it/basmati/PRESbasmati.html) <http://www.basmati.it/basmati/PRESbasmati.html>

[Rassegna stampa Saul Saguatti](http://www.basmati.it/basmati/PRESSSaul.html) <http://www.basmati.it/basmati/PRESSSaul.html>

[News Basmati Film](http://www.basmati.it/basmati/news.html) <http://www.basmati.it/basmati/news.html>

PROGETTI PRINCIPALI

2019

INSTANT FILM MOIRE EFFECT, produzione Basmati Film di cortometraggio basato su esperienze di animazione live, basate su illusioni ottiche denominate effetto Moire, presentato in anteprima a Videoart Yearbook 2018 dipartimento delle Arti, Università Bologna. Presentato anche nella forma live FOTONICA Audio Visual Art Festival, Palazzo Trigona - Sala Gagliardi - Noto, Sicilia, Italia.

[Videoarte / Performance live](http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_INSTANT_FILM_MOIRE.html) http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_INSTANT_FILM_MOIRE.html

IGHINA 01 LIVE progetto performativo di Saul Saguatti / Basmati Film + video //// Pasquale Sorrentino aka Alone + audio. La performance è basata su una macchina creata da Saguatti e Sorrentino ispirata al controverso personaggio Pier Luigi Ighina, Ibrida Festival, La Fabbrica Delle Candele, Forlì.

[Performance live](http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_IGHINA_01.html) http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_IGHINA_01.html

VOLO IH 870 è uno spettacolo live multimediale di videoarte e musica che si snoda in tre parti distinte ma connesse tra loro, museo per la Memoria di Ustica, al parco della Zucca, a Bologna. videoart performance di Igor Imhoff, Basmati film (Saul Saguatti e Audrey Coianiz), Alberta Pellacani, composizione musicale di John De Leo, direzione tecnica Saul Saguatti, a cura di Silvia Grandi, Unibo Dar, Università Bologna.

[Performance live](http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_VOLO_IH870.html) http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_VOLO_IH870.html

VHS+ 1995-2000. Convegno e live performance. Video e televisione tra analogico e digitale, DAMSLab / La Soffitta P.tta P.P. Pasolini 5 cineteca di Bologna- direzione tecnica Saul Saguatti, a cura di Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Unibo Dar, Università Bologna. Live Performance Vj Set vintage 90's con Basmati + Opificio Ciclope +

Otolab + Sun Wu Kung.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_LIVE_ACT.html

AUTOPLANET Transission, 3 clip animati di 3 minuti +1 clip aziendale D'arte di 10 minuti, come soluzione modulare per eventi promozionali e fieristici tra cui AutoPromotec 2019 Bologna, video animazione Saul Saguatti , Basmati film, suono Pasquale Sorrentino.

Grafica video TV. / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/AD_AUTOPLANET.html

2018

VHS+, esposizione, ottobre 2018 febbraio 2019, Mambo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, video/animazione/televisione e/o indipendenza/addestramento tecnico/controllo produttivo 1995/2000. Da un'idea di Saul Saguatti-Basmati Film e Lucio Apolito -Opificio Ciclope, a cura di Silvia Grandi. In collaborazione con il Dipartimento di Arti dell'Università di Bologna.

Esposizione www.vhsplus.it http://www.basmati.it/basmati/pex_VHS.html

2 AGOSTO «Non è che l'inizio», concerto multimediale per 38° anniversario della Strage alla Stazione di Bologna Piazza Maggiore - Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto – 24° edizione dedicato a partiture per voce jazz, rock, pop o etnica eseguite dall'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, Saul Saguatti per Basmati cura le parti di animazione dal vivo dello spettacolo.Diretta da Radio Rai3 e RAI5.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_2_agosto_2018.html

HAPHABETH, cortometraggio, produzione Basmati Audrey Coianiz / Saul Saguatti, musiche di Dub Master Spillus alias Roberto Agus rieditata da Basmati, con il contributo della Accademia di Belle Arti di Bologna, sui corsi del Proff. Piero Deggiovanni.

Videoarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_halfhabeth.html

2017

CRAFTART / Pelliconi Group azienda leader mondiale per la produzione di tappi per bottiglie, commissiona una installazione video sulla linea di ricerca Arte / Industria alla fiera Drinktec di Monaco settembre 2017 / 6 film appositamente creati e una serie di performance dedicate, realizzate in tempo reale produzione Basmati Film / a cura di Giuseppe Virelli.

Videoarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_POP_CRAFT_PELLICONI.html

RITRATTO DEL 900 performance live, riedizione dello spettacolo multimediale del 2005/6 Spettacolo di apertura della Mediateca Ligure La Spezia, 900 di Edoardo Sanguineti di Giuseppe Bertolucci e Luisa Grosso, live video, edit e grafic Saul Saguatti.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/FREE_900_015.html

AMORE CRIMINALE Sigla televisiva dal 2007, sigla e contributi grafici impaginazione programma, Radio televisione italiana RAI3

Grafica video TV. http://www.basmati.it/basmati/AD_amore.html

INSTANT GIFF performance live, Palazzo dei musei Reggio Emilia, e anche a Rassegna Internazionale Segnali - Arti Audiovisive e Performance - Conservatorio "Morlacchi" Perugia - Auditorium.

Saul Saguatti Audrey Coianiz base musicale Paola Samoggia / Roberto Agus "Spillus"

Animazione a 2 schermi, creata in tempo reale, con fotocopie, cartoni colorati, retini letraset

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_instant_gif.html http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_nstant_gif_SEGNALI.html

1 MAGGIO 2017 Piazza San Giovanni in Laterano Roma, Radio televisione italiana RAI3, diretta grafiche tv e live media video per il concerto in diretta nazionale, Saul Saguatti per Basmati Film.

Grafica video TV. + Performance live http://www.basmati.it/basmati/AD_1_maggio_2017.html

2016

1 MAGGIO 2016, Piazza San Giovanni in Laterano Roma, Radio televisione italiana RAI3, diretta grafiche tv e live media video per il concerto in diretta nazionale. Saul Saguatti per Basmati Film.

Grafica video TV. + Performance live http://www.basmati.it/basmati/AD_1_maggio_2016.html

INSTANT GIF, live animation Basmati, Saul Saguatti / Audrey Coianiz, musiche Paola Samoggia / Roberto Agus "Spillus", Viral Art The New Imageries of Gif Culture, conferenza internazionale a cura di Monica Dall'Asta, Alessandra Chiarini.Dipartimento delle Arti | Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Teatro del DMS, Cineteca di Bologna.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_instant_gif.html

<https://corsi.unibo.it/magistrale/Cinema/bacheca/2016-11-viral-art-the-new-imageries-of-gif-culture-international-conference-24-25-novembre-2016>

"DYNAMO" Palzileri live di animazione dal vivo Dubai Basmati film, Performance di animazione dal vivo a Dubai per Palzileri gruppo Valentino. Progetto video di Basmati Saul Saguatti , Audrey Coianiz, audio Bart Sailer. Live performance at Cuadro Fine Art Gallery by Basmati Film to celebrate Pal Zileri's newly renovated store at Mall of the Emirates in Dubai. [#dynamojourney](https://www.instagram.com/dynamojourney).

Performance live http://www.basmati.it/basmati/PALzileri_dubai.html

2015

1 MAGGIO 2015 Piazza San Giovanni in Laterano Roma, RAI 3 diretta grafiche tv e live media video per tutto il concerto in diretta nazionale, grafica e live Saul Saguatti per Basmati Film.

Grafica video TV. + Performance live_ http://www.basmati.it/basmati/AD_1_maggio.html

GLI ITALIANI E IL FUMETTO 50 STORIE, documentario fantastico Grafiche Animate generali piu contributi grafici vari e alcuni soggetti della serie a cura di Basmati, per la regia generale di Paolo Caredda una produzione Sky Arte.

Grafica video TV http://www.basmati.it/basmati/AD_50_comix.html

TARAMOT, 3 edizioni 30' 15' e versione arte da 10', documentario animato sul Terremoto dell'Emilia del 2012, di Saul Saguatti. Michele Bernardi, produzione Basmati Film con il contributo di Regione Emilia Romagna film commission.

Videoarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/AD_taramot.html

QUESTIONI DI FAMIGLIA, programma di intrattenimento per RAI3, impaginazione grafica per Saul Saguatti Basmati prodotto per RAI3 e Magnolia.

Grafica video TV [_HTTP://WWW.BASMATI.IT/BASMATI/AD_QUESTIONI.HTML](http://www.basmati.it/basmati/AD_QUESTIONI.HTML)

2014

TERREFERME Oratorio Ghisilieri , Installazione Bi Schermo, regia animazioni video Saul Saguatti / Audrey Coianiz, musica Paola Samoggia. Un Progetto Mibact Direzione Regionale Per I Beni Culturali E Paesaggistici Dell'emilia Romagna / Triennale di Milano dal 30 maggio al 20 luglio 2014, Ex Chiesa di S.Mattia Bologna maggio/giugno 2015.

Videoarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_ORATORIO.html

2 AGOSTO "Flames", concerto multimediale per 34 anniversario della Strage alla Stazione di Bologna Piazza Maggiore - Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto - Orchestra del Teatro Comunale di Bologna Timothy Brock Direttore Mario Rosini Voce, MaterElettrica, Saul Saguatti per Basmati cura le parti di animazione dal vivo dello spettacolo. diretta da Radio Rai 3 e RAI 5.

Performance Live [HTTP://WWW.BASMATI.IT/BASMATI/P_LIVE_FLAME.HTML](http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_FLAME.HTML)

EVAQUAZIONI Skiantos Freaks Antoni /Skiantos videoClip di Saul Saguatti, Basmati Film per Alabianca Records.

Video Tv http://www.basmati.it/basmati/AD_skyantos.html

AMORES QUE DUELEN impaginazione grafica e sigla di Saul Saguatti Basmati per Telecinco Spagna. Versione Spagnola Di Amore Criminale.

Grafica video TV http://www.basmati.it/basmati/AD_amor_que.html

FERITE A MORTE, di Serena Dandini impaginazione grafica e sigla di Saul Saguatti Basmati per Mismaonda su Rai5.

GRAFICA VIDEO TV [HTTP://WWW.BASMATI.IT/BASMATI/AD_FERITE.HTML](http://www.basmati.it/basmati/AD_FERITE.HTML)

2013

UN PASTO AI GIORNO, Spot 30" fotografie animate Saul Saguatti, L'associazione Comunità Papa Giovanni Xxiii , Terminal Production Spot Della Campagna Un Pasto Al Giorno, On Air Su La7, Sky Tv Locali.

Animazione / Comunicazione_ http://www.basmati.it/basmati/AD_piatto.html

RE HISTOIRE, opera acustica rivisitazione del testo Stravinskijano di MateraElettrica, animazione live Saul Saguatti, conservatorio di Matera, presso Casa-Cava, opera scelta dalla direzione artistica di "Suona Francese" Institut Francais, come simbolo per commemorare i cento anni dall'inizio della Prima Guerra Mondiale.

Performance live_ http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_REhistoire.html

MATERELETRICA e MUSMA SUMMA presentano, tre performance audio-video. Le proiezioni saranno realizzate sulla "volta" della sala 4 del museo, con animazioni in tempo reale di Saul Saguatti Basmati Film, per la IX Giornata del Contemporaneo MUSMA. Museo della Scultura Contemporanea Matera.

Performance live_ http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_MATERA.html

2012

FLUSSI metafora dello stato della cultura digitale, COMMON EVO il corto sintetizza in un minuto la storia dell'evoluzione comunicativa, 2 Spot per il progetto Cultura Cibo Per L'anima Anima. Soggetto regia / Audrey Coianiz, Saul Saguatt per Basmati film, come stage conclusivo di Animas2 Master di Il Livello di Animazione Digitale: Arte e Industria. Accademia Belle Arti di Palermo in collaborazione con la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera.

Videoarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_flussi.html http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_common_evo.html

CITTA' CRIMINALI, impaginazione grafica di Saul Saguatti Basmati, prodotto per La 7, grafiche animate su foto originali dagli archivi della polizia di stato.Produzione Bastoggi.

GRAFICA / VIDEO TV http://www.basmati.it/basmati/AD_criminale.html

EKOBKE INSTALLATIVE/ Bikegame, progetto interattivo multimedile, Il Don Giovanni in citta realizzato per Edison in collaborazione con il Teatro Alla Scala Milano progetto per la sensibilizzazione all'uso delle energie riciclabili, di Danilo Traverso grafica animazioni Saul Saguatti x Basmati progetto interattivo Abi x Polivision.

Videoarte / Installazione http://www.basmati.it/basmati/pex_bicigenn.html

2011

DOMODINAMICA spot animato design Libreria in metallo Autun Ruggine by Paolo Castelli.Per Terminal

GRAFICA VIDEO TV Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/AD_domo.html

PYOR Native American Documentario Onirico 30' di Umberto Marzotto, regia Paola Caredda sigle animazioni

pittoriche e materiche Saul Saguatti.

GRAFICA VIDEO TV http://www.basmati.it/basmati/AD_pyor.html

CUT/FIXE opera video per interpretazione di spazi urbani, prodotto come residenza artistica nella città di Annecy Francia, Regia Audrey Coïaniz, animazioni Audrey Coïaniz Saul Saguatti Basmati Film, suono Paola Samoggia, Studio Forum.

Videoarte / Animazione http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_cutfix.html

PLASMA 01 Installazione scultorea , gonfiabile multimediale, contenitore primordiale in continua evoluzione, come incubatore visivo. Bologna / Piazza Maggiore 30 settembre, evento speciale Robot04 2011 progetto Danilo Traverso Basmati / Saul Saguatti / Audrey Coïaniz audio Andrea Martignoni.

Videoarte / Installazione http://www.basmati.it/basmati/pex_plasma.html

2010

EXPO SHANGHAI 2010 Padiglione Italia , animazioni fotografiche Saul Saguatti Basmati Film, produzione Arancia Film, 8 Video Design , 3 video Lirica con immagini dagli archivi del teatro alla Scala Milano, 3 Video Agroalimentare.

Videoarte / Animazione https://www.youtube.com/playlist?list=PLxGcHH4a_3CX0dPeUDLhqE-Ta-_fl3JWI http://www.basmati.it/basmati/AD_scala.html
http://www.basmati.it/basmati/AD_foodflower.html

CORPUS NOBODY Cortometraggio d'arte. Il corpo umano interpretato nelle sue possibili forme. Video -Audrey Coïaniz Saul Saguatti Animazione, regia, montaggio, audio - Paola Samoggi. Prodotto da Basmati film , Italia/ Francia col sostegno del programma "Envie d'agir" Région PACA.

Videoarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_corpus.html

PELLICOLE DA CAMERA per concerto in 35mm" di Saul Saguatti e Andrea Martignoni, produzione Basmati Film. Documentario di 25'c sulle produzioni in animazione e sperimentazione diretta su pellicola, materiale vario da clip a sigle a telecinema originali a corti autosufficienti veri e propri.

Videoarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/AD_pellicola.html

TCITY3AEMILIA produzione del video artistico, per il progetto Basmati Film TCITY3, racconto fantastico delle città Emiliane Romagnole , come una unica metropoli estesa, soggetto Saul Saguatti, animazioni Audrey Coïaniz Saul Saguatti, audio Paola Samoggia / Andrea Martignoni

Videoarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_aemilia_demo.html

2009

MEDIOBEVOMEDICANTO, installazione visitabile, contro il consumo alcolico, video di Saul Saguatti Basmati Film, produzione Jakuza in struttura gonfiabile, con 8 proiezioni contemporanee.

Videoarte / Installazione http://www.basmati.it/basmati/pex_mediobevo.htm

"ODINO" TRUE TO LIFE serie Discovery Channel, Odino 80 anni ciclista, fucilato in Italia, reduce da Mauthausen, sopravvive all'incidente ciclistico dove muore il fratello di Coppi, per la produzione Condominium, regia, animazioni Saul Saguatti, Sandro Diaco, musica originale Roberto Agus Spillus.

GRAFICA VIDEO TV http://www.basmati.it/basmati/AD_odino.html

TRANSITCITY2 ROMA STRATTA, per il progetto Basmati Film TCITY3. Roma la storia di 2000 anni si racconta come gioco continuo di raccordi architettonici fantastici. Video animazione Saul Saguatti - Audrey Coïaniz musica e audio, Paola Samoggia, Andrea Martignoni, acquisito dal Museo Nazionale di Calcografia in Roma.

Videoarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_ROMA.html

2008

REUNION LE CIRCLE DE MAFATE, documentario di Audrey Coïaniz, Saul Saguatti e Alessandro Diaco per "Discovery Channel Europe", In Collaborazione Con Paolo Caredda per la Produzione Condominium.

VIDEO TV http://www.basmati.it/basmati/AD_reunion.html

2007

CORPUS TRAKS produzione del corto d'arte di Audrey Coïaniz, Saul Saguatti; animazione, regia, montaggio. Prodotto da Basmati film , Italia/ Francia, presentato Al Festival Di Locarno E Al Conservatorio Di Santa Cecilia In Roma.

Videoarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_6city.html

2006

TCITY ITALY 6 CITTA' filmato per installazione "Tour Italia" per gruppo Gallotti, panoramica italiana un viaggio da Torino, Milano a Bologna per Firenze, Roma e Napoli , 6 città fuse in un'unica metropoli annullando spazio e tempo. produzione, Terminal Bologna.

Videoarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_6city.html

2005

"RiTRATTO DEL 900" di E. Sanguineti, 5 serate con attori e immagini dal vivo. Sala Borsa Bologna, prodotto dalla Cineteca di Bologna, sotto la direzione di G. Bertolucci.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/FREE_900_015.html

2004 / 2000

Produzione dei Corti Animati d'Arte;

WOODSROADS video Saul Saguatti - musiche Wang Inc. Il progetto WOODSROADS nasce dalla voglia di illustrare il secondo album di Bartolomeo Sailer aka Wang inc. video venduto alla collezione privata Sciarretta Roma.

http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_WOODSLONG.html

AMANO 8BIT, Video Saul Saguatti Audio Andrea Martignoni. Un raccordo tra disegno a manualità con l'interpretazione digitale di uno dei primi formati digitali video il computer AMIGA 1200, un tappeto di immagini per dare forma alle voci di molti grandi animatori sperimentali.

http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_amano.html

BASMATI, Una produzione video che i converte gli istinti pittorici in animazione, per concepire una evoluzione primordiale della comunicazione artistica. Video Saul Saguatti Audio Andrea Martignoni.

http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_basmati.html

LIFE FROM PLUTO, un lavoro astratto, che congiunge, scienza fantascienza, disegno, fotografia. Video Saul Saguatti- musiche Andrea Martignoni. Vincitore Castelli Animati / Selezione italiana al Cartoon Dor selezione europea per l'Oscar.

http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_pluto2000.html

Produce per Azimuth Bologna produzioni 75 puntate animate per **RaiSat Ragazzi, VITO NELLA RETE e NELLO SPAZIO, VITO E IL CIBO**, con la creazione dei personaggi e la direzione delle animazioni.

Crea il personaggio interattivo in tempo reale, **Furietto** per la serie Il Sabato Dello Zecchino D'oro, 15 puntate per Rai3.

2000 / 1995

Vincitore della biennale giovani del 1996 produce il videocatalogo per ufficio giovani Comune di Bologna.

Lavora come regista animatore e vj nella crew, Opificio Ciclope, casa di produzione video, interno al LINK project di Bologna 1995 2005, con produzioni di video clip per MTV e VideoMusic sperimentazioni primo Vijing, realizzando: videoclip per VOXPOP, UNIVERSAL MUSIC, EMI, SONY MUSIC, per artisti come: Prozac+; Pastiglie *premiato come quarto miglior clip dell'anno per MTV Italia*, Acido Acida, Colla, Superdotato, Angela Baraldi; Il Tasto Sbagliato, Francesco Tricarico; Io sono Francesco, Adamsky; Take Me Away, Stadio; Muoio un Pò.

Produzioni televisive e sigle grafiche per TELE+, STUDIO UNIVERSAL, TMC, con la produzioni 15 puntate del serial Via Gagarin, Seguiti, servizi speciali su guerra e religione, sigle per i programmi, Puzzle, e Peplum.

1986 / 1994.

Produce videoclip per i gruppi Stryke e Aeroplani italiani, spot animati per Edoardo Bennato, Fausto Papetti, Barbie, Esso. Col cortometraggio di fine corso di animazione Secondo Bignardi HENRY THE GENIUS viene selezionato al festival di Annecy 1986.

A.V.LIVE PERFORMANCE

Link performance

http://www.basmati.it/basmati/MENU_P_LIVE.html

http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_foto_04_15.html

2019

INSTANT FILM MOIRE EFFECT, produzione Basmati Film di cortometraggio basato su esperienze di animazione live, basate su illusioni ottiche denominate effetto Moire, presentato in anteprima a Videoart Yearbook 2018 dipartimento delle Arti, Università Bologna. Presentato anche nella forma live FOTONICA Audio Visual Art Festival, Palazzo Trigona - Sala Gagliardi - Noto, Sicilia, Italia.

IGHINA 01 LIVE progetto performativo di Saul Saguatti / Basmati Film + video //// Pasquale Sorrentino aka Alone + audio. La performance è basata su una macchina creata da Saguatti e Sorrentino ispirata al controverso personaggio Pier Luigi Ighina, Ibrida Festival, La Fabbrica Delle Candele, Forlì.

VOLO IH 870 è uno spettacolo live multimediale di videoarte e musica che si snoda in tre parti distinte ma connesse tra loro, museo per la Memoria di Ustica, al parco della Zucca, a Bologna. videoart performance di Igor Imhoff, Basmati film (Saul Saguatti e Audrey Coianiz), Alberta Pellacani, composizione musicale di John De Leo, direzione tecnica Saul Saguatti, a cura di Silvia Grandi, Unibo Dar, Università Bologna.

VHS+ 1995-2000. Convegno e live performance. Video e televisione tra analogico e digitale, DAMSLab / La Soffitta P.tta P.P. Pasolini 5 cineteca di Bologna- direzione tecnica Saul Saguatti, a cura di Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Unibo Dar, Università Bologna. Live Performance Vj Set vintage 90's con Basmati + Opificio Ciclope + Otolab + Sun Wu Kung.

***GHIGO* A/V HERE**, Cavour Palazzo IReale ITorino, concerto multimediale come viaggio in equilibrio sui concetti di vita e morte. Testi, canto e loops: Susanna La Polla De Giovanni, Animazione video in tempo reale: Saul Saguatti/Basmati Film.

2018

2 AGOSTO «Non è che l'inizio», concerto multimediale per 38° anniversario della Strage alla Stazione di

Bologna , Piazza Maggiore - Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto – 24° edizione dedicato a partiture per voce jazz, rock, pop o etnica eseguite dall'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, Saul Saguatti per Basmati cura le parti di animazione dal vivo dello spettacolo. diretta da Radio Rai 3 e RAI 5. **"L'INQUILINO DEL TERZO PIANO"** di Cristiano Baricelli, terza edizione di Basmati comix, presentata in mostra e animazione dal vivo creata da Saul Saguatti in collaborazione con SQUADRO Stamperia Galleria.

DOMINO 2.1, metafora di un cambiamento, al festival [#N_GRAVE](#) , Una Produzione live elettronico multimedia Materelétrica & @saulsaguatti (Basmati Film) - Live Electronics + Visuals, Cavallerizza del Palazzo Marchesale - Laterza (TA)

INSTANT GIF, live animation Basmati, Saul Saguatti / Audrey Coianiz, musiche Paola Samoggia / Roberto Agus "Spillus", Viral Art The New Imageries of Gif Culture, conferenza internazionale a cura di Monica Dall'Asta, Alessandra Chiarini. Dipartimento delle Arti Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Teatro del DMS, Cineteca di Bologna.

2017

TREMBLEMENT performance live animation libera interpretazione delle forze sotterranee del terremoto del 2012, a [IBRIDA](#) festival Fabbrica delle candele Forlì performer live Saul Saguatti, Audrey Coianiz animazioni terre, Library audio I Music e Sound Design Mater Elettrica / Antonio Colangelo, [Fabrizio Festa](#).

RITRATTO DEL 900 performance live, riedizione dello spettacolo multimediale del 2005/6 Spettacolo di apertura della Mediateca Ligure La Spezia, 900 di Edoardo Sanguineti di Giuseppe Bertolucci e Luisa Grosso, live video, edit e grafic Saul Saguatti.

BALLON ROUGE, 2 live Ballon Rouge nuovo concerto di Sergio Altamura : concerto multimediale che vede la partecipazione di Visual e Live Animation a cura di Basmati Film Saul Saguatti e Audrey Coianiz .1 NOTTI DI CABIRIA Castelfrenco Emilia– 2 Bergolo (Cuneo) Spazio Arte concerto multimedia

2016

"DYNAMO" Palzileri Gruppo Valentino, live di animazione dal vivo Dubai Basmati film, Performance di animazione dal vivo a Dubai per Palzileri gruppo Valentino. Progetto video di Basmati Film, Saul Saguatti , Audrey Coianiz, audio Bart Sailer. Live performance at Quadro Fine Art Gallery by Basmati Film to celebrate Pal Zileri's newly renovated store at Mall of the Emirates in Dubai. [#dynamojourney](#).

INSTANT FILM XM24 OLÉ - oltre l'editoria Centro Sociale Xm24 Bologna. Live performance concerto audiovisivo riedizione degli archivi di di XM24, manifesti, foto, video ricompilati in animazione live

2015

INSTANT FILM ANIMATOR festival, Poznan Festival Poland, 4 giorni di workshop su animazione dal vivo con performance finale. Basmati Film Saul Saguatti / Audrey Coianiz , Animators Ewa Borysewicz Zbigniew Czapl. Music Andrea Martignoni Anna Suda

SCHUBERTIADE, La decima edizione di "Lieder & Lieder" dedicata anche quest'anno ad uno dei più grandi autori di liederistica, Franz Schubert. testi di Johann Wolfgang Goethe. Un grande compositore austriaco e la poesia del genio della letteratura tedesca, un duo di video-artisti, pianisti e giovani voci del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, complesso Monumentale di San Nicolò, in collaborazione con la Galleria "Officina d'Arte&Tessuti" Video live animation/Instant Film, Basmati film : Audrey Coianiz e Saul Saguatti.

ANNIBALE TESTA DI PESCE. Biennale Disegno Rimini 2016, Gigante ATDPG, lavoro di studio per animazione dal vivo disegni Alberto Zamboni, coordinamento Saul Saguatti , Musica live Audrey Coianiz, produzione Basmati.

2014

2 AGOSTO "Flames", concerto multimediale per 34 anniversario della Strage alla Stazione di Bologna , Piazza Maggiore - Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto – Orchestra del Teatro Comunale di Bologna Timothy Brock Direttore Mario Rosini Voce, MaterElettrica Andrea Salvato EWI Antonello Fiamma chitarra elettrica Maurizio Bozzi basso elettrico Francesco Rondinone batteria, Fabrizio Festa, Antonio Colangelo sintetizzatori, regia del suono, Saul Saguatti per Basmati cura le parti di animazione dal vivo dello spettacolo. diretta da Radio Rai 3 e RAI 5.

TREMBLEMENT performance live animation libera interpretazione delle forze sotterranee del terremoto del 2012, Come live di pertura per installazione video ORATORIO GHISILIERI in occasione della presentazione Bolognese del progetto, a cura di Mibact Direzione Regionale Per I Beni Culturali E Paesaggistici Dell'emilia Romagna , Ex Chiesa di S.Mattia Bologna. Performer live Saul Saguatti, Audrey Coianiz animazioni terre, Library audio I Music e Sound Design Mater Elettrica / Antonio Colangelo, Fabrizio Festa.

2013

RE HISTOIRE, opera acustica rivisitazione del testo Stravinskijano di MateraElettrica, animazione live Saul Saguatti, conservatorio di Matera, presso Casa-Cava, opera scelta dalla direzione artistica di "Suona Francese" Institut Francais, come simbolo per commemorare i cento anni dall'inizio della Prima Guerra Mondiale.

MATERELETTRICA e MUSMA SUMMA presentano, tre performance audio-video. Le proiezioni saranno realizzate sulla "volta" della sala 4 del museo, con animazioni in tempo reale di Saul Saguatti Basmati Film,

per la IX Giornata del Contemporaneo MUSMA. Museo della Scultura Contemporanea Matera.
AUSENCIA - Sola nella Moltitudine, Live media interactive & Vocal action Experimental Project. Instabili Vaganti Basmati Film. MEGALOPOLIS International project directed by Instabili Vaganti. Concept and performer: Anna Dora Dorno, Live animation: Saul Saguatti, Artistic overview and assistant: Nicola Pianzola. Sala Borsa in Bologna for Origins 2013, September 27, 2013. Origins2013 is a EU-funded project by CERN and INAF for the European Researchers' night, Live in Teheran - Iran Live media interactive, Ausencia - sola nella moltitudine Live media interactive & Vocal action.

2012

BABEL, VREDE VAN UTRECHT Festival Domplein, Utrecht Holland: Saul Saguatti live painting, suoni **Andrea Martignoni**.

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT project audio MURCOF (MEX) / Saul Saguatti live painting. Complesso Monumentale di Santa Sofia SALERNO / Italia.

2011

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT project audio MURCOF (MEX)/ Saul Saguatti live painting. Bassano del Grappa (Vi) @ Stile Libero Festival, Castello degli Ezzelini.

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT audio MURCOF (MEX)/ PAINT project, Saul Saguatti live painting. Mito Settembre Musica Festival, Casa Cardinale Schuster, Salone Pio XII .

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT project audio MURCOF (MEX)/ Saul Saguatti live painting. Teatro Fondamenta Nuove Venezia.

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT project audio MURCOF (MEX) / Saul Saguatti live painting Teatro Rasi / Transmissions Festival Ravenna.

2010

DRAFT: PERFORMING VIDEOART & MUSIC, concerto collettivo Saul Saguatti , live media e direzione tecnica, Salone del Podestà, Piazza del Nettuno. Bologna Italia

BODY.MOV , PAINT project, Saul Saguatti live painting. Leggere Strutture Factory - Bologna

SENTIERI BAROCCHI, MURCOF (MEX) PAINT project, Saul Saguatti live painting. Versailles Sessions, Avellino / Italia.

SENTIERI BAROCCHI, MURCOF (MEX) PAINT project, Saul Saguatti live painting. FESTIVAL FLUSSI SECON EDITION Murcof+ Basmati \ Live PAINT Avellino / Italia.

ARIA MECCANICA Segnale Audio live music: Sergio Altamura-Guitars, Loops, Basmati Film, Audrey Coianiz e Saul Saguatti video live material media, Bologna

2009

SENTIERI BAROCCHI, MURCOF (MEX) PAINT project, Saul Saguatti live painting. TIME ZONES Bari , Italia

ANATOMIC PAINTPAINT project, Saul Saguatti live painting. Robot festival Bologna

CORPUS METROPOLIS Basmati Film, Audrey Coianiz e Saul Saguatti video live material media, festival della creatività Firenze

DUO LOGO, LE SON DE PLATEAUX Festival 04 per Montevideo Art Place Marseille, Basmati Film Saul Saguatti / Audrey Coianiz cura, Concerto Multimediale Paint + Sabbie Oltre Alla Cura Della Retrospettiva Del Festival Abstracta festival.

DUO LOGO - performance live-video di Basmati Film, Audrey Coianiz e Saul Saguatti video live material media, Le Son De Plateaux 04 festival / Montevideo art place Marseille

2008

DUO LOGO Montréal Canada, à la Casa Obscura, Improvisation, performance, Basmati Film, Audrey Coianiz e Saul Saguatti video live material media,, Jean DETHEUX, Pierre HEBERT

LIVE ALKEMAX con il musicista Andrea Martignoni e il performer canadese Pierre Hebert, Basmati Film, Audrey Coianiz e Saul Saguatti video live material media, per il festival "Io Project" Macchiagodena

2007

COSMIC PAINT - Live PAINT con il Musicista Murcof, Saul Saguatti live painting. FLUSSI - LE ARTI IN CITTA' Perugia,

COSMIC PAINT - Live PAINT con il Musicista Murcof, Saul Saguatti live painting. LA GEODE - LA VILLETTE , Paris

2006

PAINT Live , suono Andrea Martignoni, Saul Saguatti live painting. GALLERIA CIVICA Trento

PAINT Live , suono Andrea Martignoni, Saul Saguatti live painting. Spazio culturale AREA SISMICA Meldola, Forlì,

Live LIFE FROM PLUTO con il Musicista Murcof, (MEX) Saul Saguatti live painting. Fondazione Rè Baudengo, Torino

LIVE FROM PLUTO REMIX con Wang.Inc music, Milano, Saul Saguatti live painting. Notte bianca Terni.

2005

"RIITRATTO DEL 900" di E. Sanguineti, 5 serate con attori e immagini dal vivo. Sala Borsa Bologna,

prodotto dalla Cineteca di Bologna, sotto la direzione di G. Bertolucci.

Live media WODS ROADS + MEDITATIONS 4a Bette World, con Wang.Inc music

FUTURE FILM FESTIVAL Bologna 2007

VISSI D'ARTE Merano 2006

MOV musica e arte digitale Firenze 2006

FESTIVAL DELLE CULTURE GIOVANILI Salerno 2006

Zò Catania concerto 2005

SONNTAGS club Graz Austria 2005

RIZ wien 2005

DISSONANZE Roma 2005

TDK Dance Maraton Milano, 2005

TRANSART Bolzano 2005

NETMAGE festival Bologna 2004

BATHOFAR festival Parigi 2004

SPAZIO LIMA galleria Milano 2004

POCKET BEATS CLUB Kunsthalle Project Space Vienna 2004

SYNCH festival Atene 2004

FOTOGRAMMI DI PIETRA Palermo 2004

SAFF festival S. Agapito (IS) 2004

DIS-PATCH electronic festival Belgrado 2004

LINK club Bologna 2003

STANDARD PLAYERS rassegna visual Teatro Fondamenta Nuove Venezia 2003

LUNGOMARE galleria Bolzano 2003

VJ residente alla Salara, Bologna, 04-05

Live LIFE FROM PLUTO -BASMATI- A MANO 8BIT, con Andrea Martignoni e dj Spillus

Eventi di apertura anno della cultura, 2004

live fine anno piazza San Lorenzo, Genova, 2002/03

Palazzo Rè Enzo apertura Biennale Giovani, Bologna 2003

Velvet club Afro Night, Rimini, 2003

live media Pescherie Vecchie Rimini 2003

RAUM - Bologna e spazio, LIMA - Milano, 2003

"Cinema Sotto le Stelle" in collaborazione con la cineteca di Bologna, 2002

ITALIAN LIVE MEDIA CONTEST, Milano, in collaborazione con Xing, e istituto Europeo del Design, 2002

CARTOONS UMBRIA, presso l'Università per stranieri di Perugia, 2001

PREMI

2008

Primo Premio per il cortometraggio "Transit-City Marseille, Basmati Film.

"Festival Del Progetto", Cinéma /design/ Architecture Roma, Basmati Film.

Menzione Speciale per il cortometraggio Corpus-Nobody, Basmati Film.

Al Festival Di Abstracta, Festival Internazionale Di Cinema Astratto Roma.

2006

Primo Premio per il cortometraggio "Basmati",

primo vincitore Di Abstracta Festival Internazionale Di Cinema Astratto Roma.

2001

Come Produttore Artistico Per "Il Vitello D'oro" (vincitore Per La Critica A Hiroshima)

2000

Primo Premio Per Il Corto "Life From Pluto", Vincitore Sezione Italia Ai Castelli Animati ,

Festival Di Genzano Roma, con selezione automatica Al Cartoon Dor, selezione europea per L'oscar

1996

Biennale Giovani Artisti Del Mediterraneo, primo premio per il cortometraggio

"SHORT Splatter Film ", Vincitore per la sezione Cine Video.

1991

Premio Speciale Per La Tecnica per lo spot "I Feel Good",

al Concorso Clio Genius Per Renault Italia.

1990

Vincitore Per La Tecnica per lo spot "No More Virus",

Prima Edizione Di Blowing Bubbles Per Homosexual Cinema Against Aids

EDIZIONI DVD

- 2011 Animazioni 2 Italian Contemporary short-films, Italy
- 2010 Animazioni 1 Italian Contemporary short-films, Italy
- 2009 Prospettiva Mobile, Fish Eye, International Experimental, edizioni Kiwido, Italy / RUTS Mekarusma , music e video "youth in action" European programme 432
- 2008 Polyvisions et Métaphories Art Vidéo, France
- 2008 VIDEO IN ITALY vol 1, edizioni Raro Video , Italy
- 2007 FLUSSI 02 Urbane Visioni Perugia, Comune di Perugia settore politiche Giovanili.
- 2007 Simultan 03, Video and Media Art Festival, Italy
Muv music and digital art, selected dvd vol2 Firenze, Italy
- 2006 MiXinG IdenTITies / art video, Arezzo Wave, Italy.

WORKSHOP

Diverse tipologie di workshop come progetti aperti per unire formazione e creatività, utilizzando come base, esperienze creative tradizionali con tecnologia e creatività digitale, una esperienze aperta a chiunque abbia la volontà di esprimersi seguendo creatività ed esperienza pregressa.

[Link generale](http://www.basmati.it/basmati/MENU_WORKSHOP_2.html) http://www.basmati.it/basmati/MENU_WORKSHOP_2.html

2018

- * Master Class Conservatorio E.R.Duni Matera Carmelo Bene, Studio Multimediale.

2017

- * Instant Film Workshop, per la associazione Vertov Project all'interno della programmazione di "Ibirida festival Forlì 2017"

2016

- * Squinterno Festival Berceto Parma, Instant Film / Workshop animazione dal vivo per visual.
- * IED Milano, Instant Film / Workshop corso formazione avanzata Motion Graphics.

2015

- * Animator Festival Poznan Poland, Instant Film, Live Animation 4 giorni di workshop per animazione visual.
- * Master Class, BIS Festival Loop Live, Body in Space Festival Galleria d'Arte Moderna Villa Saluzzo Serra Genova Nervi Comune di Genova.

2014

- * Cimes, Instant Film, dipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna.
- * Crisis workshop + live, Liceo Artistico Bologna / Yungabout festival

2013

- * Cimes, Live Edit, dipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna
- * Loop Live, Accademia BelleArti Palermo

2012

- * Loop Live Accademia Belle Arti Bologna
- * Loop Live Accademia Belle Arti Palermo
- * Loop Live Cimes Laboratori per il Dams Bologna
- * Loop Live Festival Giovani Salerno
- * Loop Live Accademia BelleArti Palermo

2011

- * Loop Live Accademia Belle Arti Palermo
- * Cimes, Fotorama Library, dipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna + live performance

2010

- * Cimes, Fotorama Talk, dipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna + live performance

2009

- * Cimes, Fotorama Humans, ipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna + live performance

2008

- * Cimes, Fotorama Metropolis, ipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna + live performance
- * Alkemax, ioPROJECT festival Macchiagodena, (Is)

2007

- * Fotorama, Urbane Visioni, Le Arti in Città, Mibac, Comune di Perugia. + live performance
- * UDP Università' Del Progetto, OFFICINEMA 04, dai corsi di video grafica in collaborazione con la cineteca di Bologna, sigle per il festival Visioni italiane.

2006

- * Fotorama "Made in Belsunce" , festival, Marsiglia, Francia. + live performance
- * Fotorama "Festival dei Debutti", per la direzione di G. Bertolucci, Parma + live performance

2005

- * Fotorama, Osservatorio urbano- galleria Lungomare, Bolzano + live performance
- * Fotorama, Isernia Istituto d'Arte Statale, Isernia.

2004

- * Fotorama, Ortigia, Università di Siracusa corso conservazione beni ambientali.
- * Fotorama, Saff 04 - festival video, Santagapito

2004, 2003, 2001

* UDP Università' Del Progetto, OFFICINEMA 04, dai corsi di video grafica in collaborazione con la cineteca di Bologna, sigle per il festival Visioni Italiane.

ESPOSIZIONI / INSTALLAZIONI

2019

Vyb Videoart Year Book Rassegna Video arte Dams Dipartimento delle Arti Università di Bologna Oratoria Santa Cristina Bologna
2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.

2018

VHS+, esposizione, ottobre 2018 febbraio 2019, Mambo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, video/animazione/televisione e/o indipendenza/addestramento tecnico/controllo produttivo 1995/2000. Da un'idea di Saul Saguatti-Basmati Film e Lucio Apolito -Opificio Ciclope, a cura di Silvia Grandi. In collaborazione con il Dipartimento di Arti dell'Università di Bologna.

VIDEOART YEARBOOK tour a Studio Stefania Miscetti Roma, retrospettiva di di VYB 2018 presentazione di Renato Barilli e Pasquale Fameli:

RESTLESS WATERS in Italian Videoart a cura di Silvia Grandi Perama Cave | Ioannina | Greece BASMATI Film, Halphabeth, 2018, 6' COIANIZ Audrey, Linea d'onda, 2018, 4' Saguatti Saul, Liquid play, 2009, 2'50" + LIVE PAINT

2016

TRANS/HUMAN retrospettiva Basmati, video e relative stampe, Spoleto Patrocini: Regione dell'Umbria, Città di Spoleto, 59° Festival dei 2 MONDI, Palazzo Collicola Arti Visive.

Meta-cinema ABA Accademia belle arti Bologna Aula Magna Conferenza + di Saul Saguatti + Audrey Coianiz/Basmati con visione dei video documentativi di animazione live svolti da Basmati per i progetti SABLE PAINT

BOLOGNA DOPO MORANDI 1945-2015 TRANSITCITYAEMILIA di Basmati a Genus Bononiae. Musei nella Città dal 23 settembre 8 gennaio a Palazzo Fava a cura di Renato Barilli e Pasquale Fameli

VISUAL PATHS in Italian Videoart / PERCORSI VISIVI nella Video arte italiana , nell'ambito del progetto +Praxi/+Atti dei Deadbeat Escapement come parte delle celebrazioni per i 130 anni del Quotidiano del Peloponneso, Patrasso, Grecia. Basmati presenta 5 film, a cura di Silvia Grandi

52° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro, Teatro Sperimentale / Corti in Mostra a cura di Pierpaolo Loffreda. Basmati presenta 3 film, con performance live finale DUOLOGO

2015

Flux Live Animation retrospettiva video e stampe di Basmati Film con performance live di Audrey Coianiz per la stamperia d'arte Squadro, Bologna

Draft 02a secondo appuntamenti della rassegna di video arte Draft musicata dal vico negli apogei Al Museo Musma Matera, a cura di MaterElettrica, MUSMA museo della Scultura Contemporanea Matera. A cura di Silvia Grandi e Fabrizio Festa Conservatorio Bruni Matera.

2014

TERREFERME Oratorio Ghisilieri , Installazione Bi Schermo, regia animazioni video Saul Saguatti / Audrey Coianiz, musica Paola Samoggia. Un Progetto Mibact Direzione Regionale Per I Beni Culturali E Paesaggistici Dell'emilia Romagna / Triennale di Milano dal 30 maggio al 20 luglio 2014, Ex Chiesa di S.Mattia Bologna maggio/giugno Cut /// Fixe, per Basmati Film, Film En Compétition polly Maggo Programmation Cinéma & Vidéo Marseille (FRANCE)

Archetipi Della Videoarte mostra video arte Contemporanea, Basmati Film Palazzo Collicola Visive E L'officina D'arte&Tessuti Di Spoleto

2013

TRANSIT CITY Aemilia, Basmati Film in visione a Transartfest Berlin

ARTYPE. Archetipi Della Videoarte Contemporanea, Esposizione videoarte contemporanea, Basilica

Palladiana, Vicenza

2012

Metropolis Exposition l'Arteppes Espace D'art Contemporain – mostra collettiva di videoarte, Annecy / France.

2011

Zanni Belvedere Mostra Retrospettiva 7 Anni Basmati Galleria D406 Modena

Corpus & Space Personale Basmati , Arteppes Gallery Annecy France

COSMOLOGIE URBANE E CLIMATICHE con TRANSITCITY3AEMILIA di BASMATI Film Saul Saguatti, Audrey Coianiz RTA - Porta degli Angeli Ferrara I PORTA DEGLI ANGELI a cura di Yoruba + Eva Beccati

« **Fréquence** » L' Arteppes espace d'art contemporain, esposizione collettiva, installazione video Annecy, France.

CORPUS & SPACE, esposizione personale fotografia, stampa e installazione video, L' Arteppes espace d'art contemporain, Annecy, France

2010

The State Of The Art , live Duologo per Basmati Film, Mostra Collettiva Accademia Di Romania Roma

Le Macchine Della Meraviglia Collettiva Storica Sul Cinema Dipinto,Sala Delle Arti, Piani Alti, Reggia Venaria, Torino cura di Laurent Mannoni e Donata Pesenti Campagnoni

Una produzione La Venaria Reale, Museo Nazionale del Cinema e Cinémathèque française

Plasma 01 Installazione Gonfiabile Catania Villa Bellini

Expo Shanghai 2010 Padiglione Italia 12 Video Design/8 Video, Lirica /3video, Agroalimentare / 3 Video, per Arancia Film Direzione Giorgio Diritti.

2009

Corpus-City / Basmati Film Prospettiva Mobile Istituto Nazionale Per La Grafica- Calcografia Roma, a cura di Bruno Di Marino e Antonella Renzitti

Corpus-City / Basmati Film Movimenti Non Convenzionali Museo Delle Genti D'abruzzo, Pescara

2008

L'immagine, Il Movimento Sezione “Extra” Del Festival Internazionale Del Cinema Di Roma, partecipazione Basmati Film

SUPERVUES,Hôtel Burrhus, esposizione collettiva, Petite surface de l'art Contemporain. Vaison la Romaine, France. Performances **Paint & Sable** + Exposition Photographique.

2007

EKO-DI esposizione collettiva / installazione video a L' Espace Culturel Condorcet, Essonne, France.

« **TRANSITCITY Mars#01** » esposizione collettiva / installazione video a L' ESPACE DIALOGOS, « Cachan & PRÉSENCE VIDÉO Val de Bièvres, France.

« **TRANSITCITY Mars#01** » esposizione collettiva a Art Expo 2007, After Urban-USA, Art vidéo, Philadelphie, USA.

PRINCIPALI FESTIVAL / PUBBLICAZIONI

2019

ARTIST TALK: incontro con BASMATI Film, Santa Cristina, P.zza Giorgio Morandi 2, Aula Magna

ANTOLOGIA CRITICA DELLA VIDEOARTE 2010 2020 di Piero Deggiovanni, saggio con capitoli dedicati a Basmati Film

Vyb Videoart Year Book Rassegna Video arte Dams Dipartimento delle Arti Università di Bologna Oratorio Santa Cristina Bologna 2010, 2011, 2013, 2014,2015, 2016, 2017, 2018, 2019. – Cataloghi

VISIONI ARCHITETTONICHE. Dibattito e proiezioni di videoarte che attraverso lo sguardo dell'artista contemporaneo rielaborano gli spazi e le architetture Organizzato da Vertov Project ,Atrium Comune di Forli.

DAL CINEMA ASTRATTO ALLA VIDEOARTE, IL CINEMA RITROVATO, Il Cinema Ritrovato Kids / Cineteca di Bologna . OMAGGIO A BASMATI FILM Saul Saguatti / Audrey Coianiz,

2018

FUORINORMA EXTRA al Macro Asilo MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, mostra collettiva videoarte a cura di Bruno Di Marino – Catalogo

SEGNI SOGNI SUONI Presentazione del libro di #BrunoDiMarino Segni sogni suoni – 40 anni di videoclip da David Bowie a Lady Gaga, Meltemi editore.– Catalogo

FUORINORMA 2 all'Isola tiberina di Roma PROIEZIONI FUORINORMA + FUORIFORMATO / Corti Sperimentali – Catalogo

RESTLESS WATERS in Italian Videoart, Rassegna video con 16 artisti italiani nelle grotte di Perama, Ioannina, Greece, nell'ambito di IONNINA #ARTWAVE FESTIVAL – Catalogo

- OPEN TOUR** /Accademia Belle Arti Bologna, ABABO
AVVISTAMENTI #NonèUnFestival Stanze animate. La XVI edizione del “non” Festival Avvistamenti, organizzato dal Cinceclub Canudo e diretto da Antonio Musci e Daniela Di Niso,
VISUAL PATHS in Italian Videoart / **PERCORSI VISIVI** nella Video arte italiana – Catalogo
IBRIDA festival delle arti intermediali, selezione video a cura di Piero Deggiovanni organizzato da Vertov Project
Kilowatt La cena degli Animatori | Tecnica Mista Basmati Film Saul Saguatti e Audrey A Coianiz alle Serre dei Giardini Margherita (Gabbia del Leone) Bologna
- 2017
ANIMAZIONE Una Storia Globale , enciclopedia globale su animazione di Giannalberto Bendazzi con capitoli dedicati a Basmati Film, vol 1
ARTIST TALK: incontro con BASMATI Film, Santa Cristina, P.zza Giorgio Morandi 2 , Aula Magna, LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
- 2016
META CINEMA -ABA Accademia belle arti Bologna. Conferenza + di Saul Saguatti + Audrey Coianiz/Basmati Film.
BOLOGNA DOPO MORANDI 1945-2015 a Palazzo Fava Bologna a cura di Renato Barilli e Pasquale Fameli – Catalogo
- 2014
Rencontres Internationales Sciences Et Cinémas Risc / 7e Édition Marseille
IL MOUSE E LA MATITA, l'animazione italiana contemporanea, di Bruno di Marino. saggio con capitoli dedicati a Basmati Film
- 2013
LIVEANIMATION tesi di laurea capitoli dedicati a Basmati Film, corso fenomenologia dell'arte contemporanea Corso di laurea magistrale in Arti Visive, Dipartimento delle Arti Università di Bologna
IL PROGETTO BASMATI tesi di laurea dedicata a Basmati Film, corso fenomenologia dell'arte contemporanea Corso di laurea magistrale in Arti Visive, Dipartimento delle Arti Università di Bologna
TRANSALPFESTIVAL “Trans-ideology: Nostalgia” Short Film Festival Berlin
ARTYPE. Archetipi Della Videoarte Contemporanea, Esposizione videoarte contemporanea, Basilica Palladiana, Vicenza
49a Mostra Internazionale Del Nuovo Cinema Pesaro – Catalogo
- 2011
Animateka Lubjana – Catalogo
Artlab Rivista Grafica / Disegnarte Rivista Grafica
MITO Torino Milano festival della musica quinta edizione, – Catalogo
- 2010
Animateka Lubjana – Catalogo
Videoarbook Catalogo Bologna
- 2009
POSE IN MOVIMENTO Fotografia e Cinem di Bruno di Marino, saggio con capitoli dedicati a Basmati Film
RITRATTO DEL 900 di Edoardo Sanguinetti libro con capitoli dedicati a Saul Saguatti, edizioni +Manni
Prospettiva Mobile Installazione Al Museo Calcografico Nazionale Roma - dvd
Le Son De Plateaux 04 Festival Per Montevideo Art Place Marseille
- 2008
Festival Des Nouveaux Cinémas, Transit- City Mars #01 Film Sélectionné Lors De La 3ème Édition Paris, France.
- 2007
PIERRE HEBERT E LA PERFORMING ART, tesi con capitoli dedicati a Basmati Film, Università degli studi di Milano corso di laurea magistrale in storia e critica dell'arte
Festival Simultan03, Transit- City Mars #01 , Simultan03 Est Un Festival Annuel Pour L'art, Les Nouveaux Médias Et La Vidéo .
Festival Internazionale Del Film Di Roma, Sezione Videoarte – Catalogo
- 2006
Festival Delle Culture Giovanili Salerno - Catalogo
Transart Musica Arte Bolzano – Catalogo
- 2005
35 Festival Dei Teatri Santarcangelo -concerto Per Immagini – Catalogo
Annecy (francia) Cinema Italien 23 Edizione, Panorama Dedicato a Saul Saguatti, Italia – Catalogo
- 2004
ITALIAN LIVE MEDIA festival di live media Bologna

- TDK DANCE MARATHON** festival di live media Milano
- 2003
FRIGGIDAIRE pubblicazione italia articolo dedicato – catalogo
NOVUM worl of graphic design Pubblicazione specializzata Germania
- 2002
DOC LEIPZIG festival internazionale del documentario e animazione Leipzig Germania - catalogo
ITALIANS LAND SCAPE pubblicazione artistica - catalogo
- 2001
CWT Cinema Web televisione Videogame festival triennale di Milano - catalogo
SONAR 8 festival di musica avanzata e arte multimediale Barcellona- catalogo
ANNECY festival international d'animation,festival internazionale di animazione Annecy France - catalogo
LINK PROJECT / NETMAGE pubblicazione artistica dedicata al link di bologna e alle esperienze di live media – Catalogo
ARCIPELAGO 9 festival internazionale di cortometraggio e nuove immagini Roma- catalogo
- 2000
ANIMANIA 17 rassegna internazionale 100 anni di esperimkenti nel cinema di animazione – Catalogo
CASTELLI ANIMATI, Primo Premio Per Il Corto “Life From Pluto“, Vincitore Sezione Italia, Festival Di Genzano Roma, con selezione automatica Al Cartoon Dor, selezione europea per L’oscar– Catalogo
INVIDEO rassegna video sperimentali Milano – Catalogo
- 1998
LO SPECCHIO produzione con Opificio Ciclope di corti per TELE+
ANIMUTATIONS festival di animazione a Perugia retrospettiva dedicata – Catalogo
- 1997
BIENNALE GIOVANI DEL MEDITERRANEO Vincitore 1996. sezione cinema e video produce nel 1997 il video catalogo per ufficio giovani Comune di Bologna – Catalogo
BIENNALE Mladich Rijeka, Rijeka moderna galerija – Catalogo
- 1996
OSSERVATORIO SUL CINEMA ITALIANO 1996 – Catalogo
LINEA GRAFICA rivista articolo dedicato
ANIMATI rassegna cinema di animazione in collaborazione con Galleria Squadro Bologna
- 1995
13 FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA GIOVANI TORINO 1995 – Catalogo
INCONTRI COL GIOVANI CINEMA ITALIANO BOLOGNA 4 edizione – Catalogo
- 1994
FOTOGRAMMI DI PIETRA Festival video Petralia Sottana Sicilia – Catalogo
- 1987
ANNECY festival international d'animation,festival internazionale di animazione Annecy France - catalogo
- 1985/1989 Diploma di Accademia di Belle Arti Bologna
1986/1988 Corso di Animazione Professionale Secondo Bignardi
1980/1984 Diploma Liceo Artistico statale di Bologna