



CURRICULUM BASMATI FILM A.C.



BASMATI a.c Audrey Coïaniz / Saul Saguatti

Artisti Multimediali

STUDIO / via del Navile 23 Bologna / 40131

Audrey Coïaniz

+393924917363 0033623947538 mov@basmati.it skype audcoia

Saul Saguatti

+39 051 6350427 +393284599281 info@basmati.it skype Italia / basmatis

<http://it.youtube.com/user/saulbasma>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=1630729063>

Dal 2004 fondano BASMATI FILM, associazione culturale dedita a ricerca multimediale dedicata a animazione, immagini e video sperimentali, che trova sua referenza nella cultura digitale filtrata da una esperienza manuale.

Incentrato su un approccio interdisciplinare, il progetto Basmati funge da incubatore di esperienze audiovisive che alimenta l'intreccio tra l'operatività manuale e le potenzialità espansive del digitale. La performance dal vivo diventa il terreno in cui il segno e la materia si coniugano a deformazioni espressionistiche e si animano in tempo reale, attraverso una manualità colta all'opera ed espansa mediante la ripresa video.

BIO Soci Fondatori

Saul Saguatti è nato a S.G. in Persiceto (BO) nel 1966, vive e lavora a Bologna. Diplomatosi presso l'Accademia di Belle Arti della medesima città, si è interessato a arte, fumetto video e animazione, lavorando sulla fusione delle diverse discipline, dapprima sperimentando tecniche più tradizionali passando successivamente a più avanzate forme di ibridazione tra mezzi analogici e mezzi digitali.

Audrey Coïaniz è nata a l'Île de La Réunion nel 1978, vive e lavora tra Bologna e Marsiglia. Diplomata alla accademia di Belle arti Luminy ESBAM con una specializzazione in architettura e disegno dello spazio. In qualità di artista visuale, sviluppa una ricerca su i concetti intercorrenti tra corpo, spazio e movimento, realizzando opere di video-animazione digitale, live performance, installazioni. In alcuni live lavora sulla manipolazioni materiche e gli interventi manuali.

Link sito web

<http://www.basmati.it/basmati/Home.html>

Rassegna stampa Basmati Film
News Basmati Film

<http://www.basmati.it/basmati/PRESbasmati.html>

<http://www.basmati.it/basmati/news.html>

PROGETTI PRINCIPALI

2019

INSTANT FILM MOIRE EFFECT, produzione Basmati Film di cortometraggio basato su esperienze di animazione live, basate su illusioni ottiche denominate effetto Moire, presentato in anteprima a Videoart Yearbook 2018 dipartimento delle Arti, Università Bologna. Presentato anche nella forma live FOTONICA Audio Visual Art Festival, Palazzo Trigona - Sala Gagliardi - Noto, Sicilia, Italia.

Videoarte / Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_INSTANT_FILM_MOIRE.html

IGHINA 01 LIVE progetto performativo di Saul Saguatti / Basmati Film + video //// Pasquale Sorrentino aka Alone + audio. La performance è basata su una macchina creata da Saguatti e Sorrentino ispirata al controverso personaggio Pier Luigi Ighina, Ibrida Festival, La Fabbrica Delle Candele, Forlì.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_IGHINA_01.html

VOLO IH 870 è uno spettacolo live multimediale di videoarte e musica che si snoda in tre parti distinte ma connesse tra loro, museo per la Memoria di Ustica, al parco della Zucca, a Bologna. videoart performance di Igor Imhoff, Basmati film (Saul Saguatti e Audrey Coïaniz), Alberta Pellacani, composizione musicale di John De Leo, direzione tecnica Saul Saguatti, a cura di Silvia Grandi, Unibo Dar, Università Bologna.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_VOLO_IH870.html

VHS+ 1995-2000. Convegno e live performance. Video e televisione tra analogico e digitale, DAMSLab / La Soffitta P.tta P.P. Pasolini 5 cineteca di Bologna- direzione tecnica Saul Saguatti, a cura di Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Unibo Dar, Università Bologna. Live Performance Vj Set vintage 90's con Basmati + Opificio Ciclope + Otolab + Sun Wu Kung.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_LIVE_ACT.html

2018

LINEA D'ONDA cortometraggio, produzione Basmati, Audrey Coianiz musica: Paola Samoggia, Luogo: MUCEM "Le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) " museo nazionale a Marsiglia in Francia.

Videoarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_linea_donda.html

VHS+, esposizione, ottobre 2018 febbraio 2019, Mambo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, video/animazione/televisione e/o indipendenza/addestramento tecnico/controllo produttivo 1995/2000. Da un'idea di Saul Saguatti-Basmati Film e Lucio Apolito -Opificio Ciclope, a cura di Silvia Grandi. In collaborazione con il Dipartimento di Arti dell'Università di Bologna.

Esposizione www.vhsplus.it http://www.basmati.it/basmati/pex_VHS.html

2 AGOSTO «Non è che l'inizio», concerto multimediale per 38° anniversario della Strage alla Stazione di Bologna Piazza Maggiore - Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto - 24° edizione dedicato a partiture per voce jazz, rock, pop o etnica eseguite dall'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, Saul Saguatti per Basmati cura le parti di animazione dal vivo dello spettacolo. Diretta da Radio Rai3 e RAI5.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_2_agosto_2018.html

HAPHABETH, cortometraggio, produzione Basmati Audrey Coianiz / Saul Saguatti, musiche di Dub Master Spillus alias Roberto Agus rieditate da Basmati, con il contributo della Accademia di Belle Arti di Bologna, sui corsi del Proff. Piero Deggiovanni.

Videoarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_halphabeth.html

2017

CRAFTART / Pelliconi Group azienda leader mondiale per la produzione di tappi per bottiglie, commissiona una installazione video sulla linea di ricerca Arte / Industria alla fiera Drinktec di Monaco settembre 2017 / 6 film appositamente creati e una serie di performance dedicate, realizzate in tempo reale produzione Basmati Film / a cura di Giuseppe Virelli.

Videoarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_POP_CRAFT_PELLICONI.html

RITRATTO DEL 900 performance live, riedizione dello spettacolo multimediale del 2005/6 Spettacolo di apertura della Mediateca Ligure La Spezia, 900 di Edoardo Sanguineti di Giuseppe Bertolucci e Luisa Grosso, live video, edit e grafic Saul Saguatti.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/FREE_900_015.html

AMORE CRIMINALE Sigla televisiva dal 2007, sigla e contributi grafici impaginazione programma, Radio televisione italiana RAI3

Grafica video TV. http://www.basmati.it/basmati/AD_amore.html

INSTANT GIFF performance live, Palazzo dei musei Reggio Emilia, e anche a Rassegna Internazionale Segnali - Arti Audiovisive e Performance - Conservatorio "Morlacchi" Perugia - Auditorium.

Saul Saguatti Audrey Coianiz base musicale Paola Samoggia / Roberto Agus "Spillus"

Animazione a 2 schermi, creata in tempo reale, con fotocopie, cartoni colorati, retini letraset

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_instant_gif.html http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_nstant_gif_SEGNALI.html

1 MAGGIO 2017 Piazza San Giovanni in Laterano Roma, Radio televisione italiana RAI3, diretta grafiche tv e live media video per il concerto in diretta nazionale, Saul Saguatti per Basmati Film.

Grafica video TV. + Performance live http://www.basmati.it/basmati/AD_1_maggio_2017.html

2016

1 MAGGIO 2016, Piazza San Giovanni in Laterano Roma, Radio televisione italiana RAI3, diretta grafiche tv e live media video per il concerto in diretta nazionale. Saul Saguatti per Basmati Film.

Grafica video TV. + Performance live http://www.basmati.it/basmati/AD_1_maggio_2016.html

INSTANT GIF, live animation Basmati, Saul Saguatti / Audrey Coianiz, musiche Paola Samoggia / Roberto Agus "Spillus", Viral Art The New Imageries of Gif Culture, conferenza internazionale a cura di Monica Dall'Asta, Alessandra Chiarini. Dipartimento delle Arti | Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Teatro del DMS, Cineteca di Bologna.

Performance live http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_instant_gif.html

<https://corsi.unibo.it/magistrale/Cinema/bacheca/2016-11-viral-art-the-new-imageries-of-gif-culture-international-conference-24-25-novembre-2016>

"DYNAMO" Palzileri live di animazione dal vivo Dubai Basmati film, Performance di animazione dal vivo a Dubai per Palzileri gruppo Valentino. Progetto video di Basmati Saul Saguatti, Audrey Coianiz, audio Bart Sailer. Live performance at Cuadro Fine Art Gallery by Basmati Film to celebrate Pal Zileri's newly renovated store at Mall of the Emirates in Dubai. [#dynamojourney](https://www.instagram.com/dynamojourney).

Performance live http://www.basmati.it/basmati/PALzileri_dubai.html

2015

1 MAGGIO 2015 Piazza San Giovanni in Laterano Roma, RAI 3 diretta grafiche tv e live media video per tutto il concerto in diretta nazionale, grafica e live Saul Saguatti per Basmati Film.

Grafica video TV. + Performance live http://www.basmati.it/basmati/AD_1_maggio.html

GLI ITALIANI E IL FUMETTO 50 STORIE, documentario fantastico Grafiche Animate generali piu contributi grafici

vari e alcuni soggetti della serie a cura di Basmati, per la regia generale di Paolo Caredda una produzione Sky Arte.

Grafica video TV http://www.basmati.it/basmati/AD_50_comix.html

TARAMOT, 3 edizioni 30' 15' e versione arte da 10', documentario animato sul Terremoto dell'Emilia del 2012, di Saul Saguatti. Michele Bernardi, produzione Basmati Film con il contributo di Regione Emilia Romagna film commission.

Videoarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/AD_taramot.html

QUESTIONI DI FAMIGLIA, programma di intrattenimento per RAI3, impaginazione grafica per Saul Saguatti Basmati prodotto per RAI3 e Magnolia.

Grafica video TV [_HTTP://WWW.BASMATI.IT/BASMATI/AD_QUESTIONI.HTML](http://www.basmati.it/basmati/AD_QUESTIONI.HTML)

2014

TERREFERME Oratorio Ghisilieri , Installazione Bi Schermo, regia animazioni video Saul Saguatti / Audrey Coïaniz, musica Paola Samoggia. Un Progetto Mibact Direzione Regionale Per I Beni Culturali E Paesaggistici Dell'emilia Romagna / Triennale di Milano dal 30 maggio al 20 luglio 2014, Ex Chiesa di S.Mattia Bologna maggio/giugno

2015

Videoarte / Comunicazione [_http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_ORATORIO.html](http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_ORATORIO.html)

2 AGOSTO "Flames", concerto multimediale per 34 anniversario della Strage alla Stazione di Bologna Piazza Maggiore - Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto – Orchestra del Teatro Comunale di Bologna Timothy Brock Direttore Mario Rosini Voce, MaterElettrica, Saul Saguatti per Basmati cura le parti di animazione dal vivo dello spettacolo. diretta da Radio Rai 3 e RAI 5.

Performance Live [HTTP://WWW.BASMATI.IT/BASMATI/P_LIVE_FLAME.HTML](http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_FLAME.HTML)

EVAQUAZIONI Skiantos Freaks Antoni /Skiantos videoClip di Saul Saguatti, Basmati Film per Alabianca Records.

Video Tv http://www.basmati.it/basmati/AD_skyantos.html

AMORES QUE DUELEN impaginazione grafica e sigla di Saul Saguatti Basmati per Telecinco Spagna. Versione Spagnola Di Amore Criminale.

Grafica video TV http://www.basmati.it/basmati/AD_amor_que.html

FERITE A MORTE, di Serena Dandini impaginazione grafica e sigla di Saul Saguatti Basmati per Mismaonda su Rai5.

GRAFICA VIDEO TV [HTTP://WWW.BASMATI.IT/BASMATI/AD_FERITE.HTML](http://www.basmati.it/basmati/AD_FERITE.HTML)

2013

ORAGE cortometraggio, produzione Basmati, Audrey Coïaniz musica: Paola Samoggia, Progetto multimediale, che prevede varie declinazioni di sviluppo.

Videoarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_ORAGE.html

UN PASTO AI GIORNO, Spot 30" fotografie animate Saul Saguatti, L'associazione Comunità Papa Giovanni Xxiii , Terminal Production Spot Della Campagna Un Pasto Al Giorno, On Air Su La7, Sky Tv Locali.

Animazione / Comunicazione [_http://www.basmati.it/basmati/AD_piatto.html](http://www.basmati.it/basmati/AD_piatto.html)

RE HISTOIRE, opera acustica rivisitazione del testo Stravinskijano di MateraElettrica, animazione live Saul Saguatti, conservatorio di Matera, presso Casa-Cava, opera scelta dalla direzione artistica di "Suona Francese" Institut Francais, come simbolo per commemorare i cento anni dall'inizio della Prima Guerra Mondiale.

Performance live [_http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_REhistoire.html](http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_REhistoire.html)

MATERELETRICA e MUSMA SUMMA presentano, tre performance audio-video. Le proiezioni saranno realizzate sulla "volta" della sala 4 del museo, con animazioni in tempo reale di Saul Saguatti Basmati Film, per la IX Giornata del Contemporaneo MUSMA. Museo della Scultura Contemporanea Matera.

Performance live [_http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_MATERA.html](http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_MATERA.html)

2012

FLUSSI metafora dello stato della cultura digitale, **COMMON EVO** il corto sintetizza in un minuto la storia dell'evoluzione comunicativa, 2 Spot per il progetto Cultura Cibo Per L'anima Anima. Soggetto regia / Audrey Coïaniz, Saul Saguatti per Basmati film, come stage conclusivo di Animas2 Master di Il Livello di Animazione Digitale: Arte e Industria. Accademia Belle Arti di Palermo in collaborazione con la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera.

Videoarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_flussi.html http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_common_evo.html

CITTA' CRIMINALI, impaginazione grafica di Saul Saguatti Basmati, prodotto per La 7, grafiche animate su foto originali dagli archivi della polizia di stato.Produzione Bastoggi.

GRAFICA / VIDEO TV http://www.basmati.it/basmati/AD_criminale.html

EKOBIKE INSTALLATIVE/ Bikegame, progetto interattivo multimediale, Il Don Giovanni in citta realizzato per Edison in collaborazione con il Teatro Alla Scala Milano progetto per la sensibilizzazione all'uso delle energie riciclabili, di Danilo Traverso grafica animazioni Saul Saguatti x Basmati progetto interattivo Abi x Polivision.

Videoarte / Installazione http://www.basmati.it/basmati/pex_bicigenn.html

2011

DOMODINAMICA spot animato design Libreria in metallo Autun Ruggine by Paolo Castelli.Per Terminal

GRAFICA VIDEO TV Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/AD_domo.html

PYOR Native American Documentario Onirico 30' di Umberto Marzotto, regia Paola Caredda sigle animazioni pittoriche e materiche Saul Saguatti.

GRAFICA VIDEO TV http://www.basmati.it/basmati/AD_pyor.html

CUT/FIXE opera video per interpretazione di spazi urbani, prodotto come residenza artistica nella città di Annecy Francia, Regia Audrey Coïaniz, animazioni Audrey Coïaniz Saul Saguatti Basmati Film, suono Paola Samoggia, Studio Forum.

Videarte / Animazione http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_cutfix.html

PLASMA 01 Installazione scultorea , gonfiabile multimediale, contenitore primordiale in continua evoluzione, come incubatore visivo. Bologna / Piazza Maggiore 30 settembre, evento speciale Robot04 2011 progetto Danilo Traverso Basmati / Saul Saguatti / Audrey Coïaniz audio Andrea Martignoni.

Videarte / Installazione http://www.basmati.it/basmati/pex_plasma.html

2010

EXPO SHANGHAI 2010 Padiglione Italia , animazioni fotografiche Saul Saguatti Basmati Film, produzione Arancia Film, 8 Video Design , 3 video Lirica con immagini dagli archivi del teatro alla Scala Milano, 3 Video Agroalimentare.

Videarte / Animazione https://www.youtube.com/playlist?list=PLxGcHH4a_3CX0dPeUDLhqE-Ta-_fl3JWI http://www.basmati.it/basmati/AD_scala.html
http://www.basmati.it/basmati/AD_foodflower.html

CORPUS NOBODY Cortometraggio d'arte. Il corpo umano interpretato nelle sue possibili forme. Video -Audrey Coïaniz Saul Saguatti Animazione, regia, montaggio, audio - Paola Samoggi. Prodotto da Basmati film , Italia/ Francia col sostegno del programma "Envie d'agir" Région PACA.

Videarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_corpus.html

PELLICOLE DA CAMERA per concerto in 35mm" di Saul Saguatti e Andrea Martignoni, produzione Basmati Film. Documentario di 25'c sulle produzioni in animazione e sperimentazione diretta su pellicola, materiale vario da clip a sigle a telecinema originali a corti autosufficienti veri e propri.

Videarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/AD_pellicola.html

TCITY3AEMILIA produzione del video artistico, per il progetto Basmati Film TCITY3, racconto fantastico delle città Emiliane Romagnole , come una unica metropoli estesa, soggetto Saul Saguatti, animazioni Audrey Coïaniz Saul Saguatti, audio Paola Samoggia / Andrea Martignoni

Videarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_aemilia_demo.html

2009

MEDIOBEVOMEDICANTO, installazione visitabile, contro il consumo alcolico, video di Saul Saguatti Basmati Film, produzione Jakuza in struttura gonfiabile, con 8 proiezioni contemporanee.

Videarte / Installazione http://www.basmati.it/basmati/pex_mediobevo.htm

"ODINO" TRUE TO LIFE serie Discovery Channel, Odino 80 anni ciclista, fucilato in Italia, reduce da Mauthausen, sopravvive all'incidente ciclistico dove muore il fratello di Coppi, per la produzione Condominium, regia, animazioni Saul Saguatti, Sandro Diaco, musica originale Roberto Agus Spillus.

GRAFICA VIDEO TV http://www.basmati.it/basmati/AD_odino.html

TRANSITCITY2 ROMA STRATTA, per il progetto Basmati Film TCITY3. Roma la storia di 2000 anni si racconta come gioco continuo di raccordi architettonici fantastici. Video animazione Saul Saguatti - Audrey Coïaniz musica e audio, Paola Samoggia, Andrea Martignoni, acquisito dal Museo Nazionale di Calcografia in Roma.

Videarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_ROMA.html

2008

REUNION LE CIRCLE DE MAFATE, documentario di Audrey Coïaniz, Saul Saguatti e Alessandro Diaco per "Discovery Channel Europe", In Collaborazione Con Paolo Caredda per la Produzione Condominium.

VIDEO TV http://www.basmati.it/basmati/AD_reunion.html

2007

CORPUS TRAKS produzione del corto d'arte di Audrey Coïaniz, Saul Saguatti; animazione, regia, montaggio. Prodotto da Basmati film , Italia/ Francia, presentato Al Festival Di Locarno E Al Conservatorio Di Santa Cecilia In Roma.

Videarte http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_6city.html

TCITY1/MARS

2006

TCITY ITALY 6 CITTA' filmato per installazione "Tour Italia" per gruppo Gallotti, panoramica italiana un viaggio da Torino, Milano a Bologna per Firenze, Roma e Napoli , 6 città fuse in un'unica metropoli annullando spazio e tempo. produzione, Terminal Bologna.

Videarte / Comunicazione http://www.basmati.it/basmati/A_SCREM_6city.html

PREMI

2016

Premio Nocivelli 2016, concorso d'arte contemporanea di pittura, scultura e fotografia. che sostiene e diffonde l'arte contemporanea in Italia, premio per stampa digitale FARFALLE dal corto Orage di Audrey Coianiz

2008

Primo Premio per il cortometraggio "Transit-City Marseille, Basmati Film.
"Festival Del Progetto", Cinéma /design/ Architecture Roma, Basmati Film.
Menzione Speciale per il cortometraggio Corpus-Nobody, Basmati Film.
Al Festival Di Abstracta, Festival Internazionale Di Cinema Astratto Roma.

2011

Residence d'artiste de Février à Mai à L'Arteppes espace d'art contemporain

2006

Primo Premio per il cortometraggio "Basmati",
primo vincitore Di Abstracta Festival Internazionale Di Cinema Astratto Roma.
Secondo premio per TELEX di Audrey Coianiz per Festival De Chaumont Paris, France

2001

Come Produzione Artistica Per "Il Vitello D'oro" (vincitore Per La Critica A Hiroshima)

2000

Primo Premio Per Il Corto "Life From Pluto", Vincitore Sezione Italia Ai Castelli Animati,
Festival Di Genzano Roma, con selezione automatica Al Cartoon Dor, selezione europea per L'oscar

A.V.LIVE PERFORMANCE

Link performance

http://www.basmati.it/basmati/MENU_P_LIVE.html

http://www.basmati.it/basmati/P_LIVE_foto_04_15.html

2019

INSTANT FILM MOIRE EFFECT, produzione Basmati Film di cortometraggio basato su esperienze di animazione live, basate su illusioni ottiche denominate effetto Moire, presentato in anteprima a Videoart Yearbook 2018 dipartimento delle Arti, Università Bologna. Presentato anche nella forma live FOTONICA Audio Visual Art Festival, Palazzo Trigona - Sala Gagliardi - Noto, Sicilia, Italia.

IGHINA 01 LIVE progetto performativo di Saul Saguatti / Basmati Film + video //// Pasquale Sorrentino aka Alone + audio. La performance è basata su una macchina creata da Saguatti e Sorrentino ispirata al controverso personaggio Pier Luigi Ighina, Ibrida Festival, La Fabbrica Delle Candele, Forlì.

VOLO IH 870 è uno spettacolo live multimediale di videoarte e musica che si snoda in tre parti distinte ma connesse tra loro, museo per la Memoria di Ustica, al parco della Zucca, a Bologna. videoart performance di Igor Imhoff, Basmati film (Saul Saguatti e Audrey Coianiz), Alberta Pellacani, composizione musicale di John De Leo, direzione tecnica Saul Saguatti, a cura di Silvia Grandi, Unibo Dar, Università Bologna.

VHS+ 1995-2000. Convegno e live performance. Video e televisione tra analogico e digitale, DAMSLab / La Soffitta P.tta P.P. Pasolini 5 cineteca di Bologna- direzione tecnica Saul Saguatti, a cura di Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Unibo Dar, Università Bologna. Live Performance Vj Set vintage 90's con Basmati + Opificio Ciclope + Otolab + Sun Wu Kung.

***GHIGO* A/V HERE**, Cavallerizza Irreale ITorino, concerto multimediale come viaggio in equilibrio sui concetti di vita e morte. Testi, canto e loops: Susanna La Polla De Giovanni, Animazione video in tempo reale: Saul Saguatti/Basmati Film.

2018

2 AGOSTO «Non è che l'inizio», concerto multimediale per 38° anniversario della Strage alla Stazione di Bologna, Piazza Maggiore - Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto - 24° edizione dedicato a partiture per voce jazz, rock, pop o etnica eseguite dall'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, Saul Saguatti per Basmati cura le parti di animazione dal vivo dello spettacolo. diretta da Radio Rai 3 e RAI 5.
"L'INQUILINO DEL TERZO PIANO" di Cristiano Baricelli, terza edizione di Basmati comix, presentata in mostra e animazione dal vivo creata da Saul Saguatti in collaborazione con SQUADRO Stamperia Galleria.

DOMINO 2.1, metafora di un cambiamento, al festival [#N_GRAVE](#), Una Produzione live elettronico multimedia Materieletrica & @saulsaguatti (Basmati Film) - Live Electronics + Visuals, Cavallerizza del Palazzo Marchesale - Laterza (TA)

INSTANT GIF, live animation Basmati, Saul Saguatti / Audrey Coianiz, musiche Paola Samoggia / Roberto Agus "Spillus", Viral Art The New Imageries of Gif Culture, conferenza internazionale a cura di Monica

Dall'Asta, Alessandra Chiarini. Dipartimento delle Arti | Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Teatro del DMS, Cineteca di Bologna.

2017

TREMBLEMENT performance live animation libera interpretazione delle forze sotterranee del terremoto del 2012, a [IBRIDA](#) festival Fabbrica delle candele Forlì performer live Saul Saguatti, Audrey Coianiz animazioni terre, Library audio | Music e Sound Design Mater Elettrica / Antonio Colangelo, [Fabrizio Festa](#).

RITRATTO DEL 900 performance live, riedizione dello spettacolo multimediale del 2005/6 Spettacolo di apertura della Mediateca Ligure La Spezia, 900 di Edoardo Sanguineti di Giuseppe Bertolucci e Luisa Grosso, live video, edit e grafic Saul Saguatti.

BALLON ROUGE, 2 live Ballon Rouge nuovo concerto di Sergio Altamura : concerto multimediale che vede la partecipazione di Visual e Live Animation a cura di Basmati Film Saul Saguatti e Audrey Coianiz .1 NOTTI DI CABIRIA Castelfrenco Emilia-2 Bergolo (Cuneo) Spazio Arte concerto multimedia

2016

“DYNAMO” Palzileri Gruppo Valentino, live di animazione dal vivo Dubai Basmati film, Performance di animazione dal vivo a Dubai per Palzileri gruppo Valentino. Progetto video di Basmati Film, Saul Saguatti , Audrey Coianiz, audio Bart Sailer. Live performance at Cuadro Fine Art Gallery by Basmati Film to celebrate Pal Zileri's newly renovated store at Mall of the Emirates in Dubai. [#dynamojourney](#).

INSTANT FILM XM24 OLÉ - oltre l'editoria Centro Sociale Xm24 Bologna. Live performance concerto audiovisivo riedizione degli archivi di di XM24, manifesti, foto, video ricompilati in animazione live

TRANSHUMANS ORAGE “DIALOGO VIDEOARTE E MUSICA”: anteprima del video “ORAGE” di Audrey Coianiz con musiche per violino e pianoforte di Paul Hindemith eseguite da Monica Pontini e Angelo Silvio Rosati, Sala PEGASUS via delle Terme Spoleto .

2015

INSTANT FILM ANIMATOR festival, Poznan Festival Poland, 4 giorni di workshop su animazione dal vivo con performance finale. Basmati Film Saul Saguatti / Audrey Coianiz , Animators Ewa Borysewicz Zbigniew Czapl. Music Andrea Martignoni Anna Suda

SCHUBERTIADE, La decima edizione di “Lieder & Lieder” dedicata anche quest’anno ad uno dei più grandi autori di liederistica, Franz Schubert. testi di Johann Wolfgang Goethe. Un grande compositore austriaco e la poesia del genio della letteratura tedesca, un duo di video-artisti, pianisti e giovani voci del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, complesso Monumentale di San Nicolò, in collaborazione con la Galleria “Officina d’Arte&Tessuti” Video live animation/Instant Film, Basmati film : Audrey Coianiz e Saul Saguatti.

ANNIBALE TESTA DI PESCE. Biennale Disegno Rimini 2016, Gigante ATDPG, lavoro di studio per animazione dal vivo disegni Alberto Zamboni, coordinamento Saul Saguatti , Musica live Audrey Coianiz, produzione Basmati.

2014

2 AGOSTO “Flames”, concerto multimediale per 34 anniversario della Strage alla Stazione di Bologna , Piazza Maggiore - Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto – Orchestra del Teatro Comunale di Bologna Timothy Brock Direttore Mario Rosini Voce, Mater Elettrica Andrea Salvato EWI Antonello Fiamma chitarra elettrica Maurizio Bozzi basso elettrico Francesco Rondinone batteria, Fabrizio Festa, Antonio Colangelo sintetizzatori, regia del suono, Saul Saguatti per Basmati cura le parti di animazione dal vivo dello spettacolo. diretta da Radio Rai 3 e RAI 5.

TREMBLEMENT performance live animation libera interpretazione delle forze sotterranee del terremoto del 2012, Come live di pertura per installazione video ORATORIO GHISILIERI in occasione della presentazione Bolognese del progetto, a cura di Mibact Direzione Regionale Per I Beni Culturali E Paesaggistici Dell'emilia Romagna , Ex Chiesa di S.Mattia Bologna. Performer live Saul Saguatti, Audrey Coianiz animazioni terre, Library audio | Music e Sound Design Mater Elettrica / Antonio Colangelo, Fabrizio Festa.

"AdVANgARDe". Festival Robot 06, Innesti post medial live video per basmati Audrey Coianiz + glich video Pasquale Fameli + audio Bart Sailer, PALAZZO RE ENZO / Palazzo Re Enzo, Bologna.

2013

RE HISTOIRE, opera acustica rivisitazione del testo Stravinskijano di Matera Elettrica, animazione live Saul Saguatti, conservatorio di Matera, presso Casa-Cava, opera scelta dalla direzione artistica di "Suona Francese" Institut Francais, come simbolo per commemorare i cento anni dall'inizio della Prima Guerra Mondiale.

MATERELETTRICA e MUSMA SUMMA presentano, tre performance audio-video. Le proiezioni saranno realizzate sulla "volta" della sala 4 del museo, con animazioni in tempo reale di Saul Saguatti Basmati Film, per la IX Giornata del Contemporaneo MUSMA. Museo della Scultura Contemporanea Matera.

AUSENCIA - Sola nella Moltitudine, Live media interactive & Vocal action Experimental Project. Instabili Vaganti Basmati Film. MEGALOPOLIS International project directed by Instabili Vaganti. Concept and performer: Anna Dora Dorno, Live animation: Saul Saguatti, Artistic overview and assistant: Nicola Pianzola. Sala Borsa in Bologna for Origins 2013, September 27, 2013. Origins2013 is a EU-funded project

by CERN and INAF for the European Researchers' night, Live in Teheran - Iran Live media interactive, Ausencia - sola nella moltitudine Live media interactive & Vocal action.

2012

BABEL, VREDE VAN UTRECHT Festival Domplein, Utrecht Holland: Saul Saguatti live painting, suoni **Andrea Martignoni**.

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT project audio MURCOF (MEX) / Saul Saguatti live painting. Complesso Monumentale di Santa Sofia SALERNO / Italia.

2011

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT project audio MURCOF (MEX)/ Basmati live painting. Bassano del Grappa (Vi) @ Stile Libero Festival, Castello degli Ezzelini.

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT audio MURCOF (MEX)/ PAINT project, Basmati live painting. Mito Settembre Musica Festival, Casa Cardinale Schuster, Salone Pio XII .

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT project audio MURCOF (MEX)/ Basmati live painting. Teatro Fondamenta Nuove Venezia.

THE VERSAILLES SESSIONS / PAINT project audio MURCOF (MEX) Basmati live painting Teatro Rasi / Transmissions Festival Ravenna.

2010

DRAFT: PERFORMING VIDEOART & MUSIC, concerto collettivo , live media e direzione tecnica, Salone del Podestà, Piazza del Nettuno. Bologna Italia

BODY.MOV , PAINT project, Saul Saguatti live painting. Leggere Strutture Factory - Bologna

SENTIERI BAROCCHI, MURCOF (MEX) PAINT project, Saul Saguatti live painting. Versailles Sessions, Avellino / Italia.

SENTIERI BAROCCHI, MURCOF (MEX) PAINT project, Saul Saguatti live painting. FESTIVAL FLUSSI SECON EDITION Murcof+ Basmati \ Live PAINT Avellino / Italia.

SABBIA, Live SABBIE di Audrey Coïaniz - performance manuale live, AUDIO Un Vortice Di Bassa Pressione+Leastupperbound, FESTIVAL FLUSSI

ARIA MECCANICA Segnale Audio live music: Sergio Altamura-Guitars, Loops, Basmati Film, Audrey Coïaniz e Saul Saguatti video live material media, Bologna

2009

SENTIERI BAROCCHI, MURCOF (MEX) PAINT project, Saul Saguatti live painting. TIME ZONES Bari , Italia

ANATOMIC PAINTPAINT project, Saul Saguatti live painting. Robot festival Bologna

CORPUS METROPOLIS Basmati Film, Audrey Coïaniz e Saul Saguatti video live material media, festival della creatività Firenze

DUO LOGO, LE SON DE PLATEAUX Festival 04 per Montevideo Art Place Marseille, Basmati Film Saul Saguatti / Audrey Coïaniz cura, Concerto Multimediale Paint + Sabbie Oltre Alla Cura Della Retrospettiva Del Festival Abstracta festival.

DUO LOGO - performance live-video di Basmati Film, Audrey Coïaniz e Saul Saguatti video live material media, Le Son De Plateaux 04 festival / Montevideo art place Marseille

2008

DUO LOGO Montréal Canada, à la Casa Obscura, Improvisation, performance, Basmati Film, Audrey Coïaniz e Saul Saguatti video live material media,, Jean DETHEUX, Pierre HEBERT

LIVE ALKEMAX con il musicista Andrea Martignoni e il performer canadese Pierre Hebert, Basmati Film, Audrey Coïaniz e Saul Saguatti video live material media, per il festival "Io Project" Macchiagodena

2007

COSMIC PAINT - Live PAINT con il Musicista Murcof, Saul Saguatti live painting. FLUSSI - LE ARTI IN CITTA' Perugia,

COSMIC PAINT - Live PAINT con il Musicista Murcof, Saul Saguatti live painting. LA GEODE - LA VILLETTE , Paris

FESTIVAL PLAY, Live vidéo, Genova, Italie. La Notte Rosa, Palazzo Ducale, Live vidéo Genova, Italie.

2006

PAINT Live , suono Andrea Martignoni, Saul Saguatti live painting. GALLERIA CIVICA Trento

PAINT Live , suono Andrea Martignoni, Saul Saguatti live painting. Spazio culturale AREA SISMICA Meldola, Forlì,

Live LIFE FROM PLUTO con il Musicista Murcof, (MEX) Saul Saguatti live painting. Fondazione Rè Baudengo, Torino

LIVE FROM PLUTO REMIX con Wang.Inc music, Milano, Saul Saguatti live painting. Notte bianca Terni.

ORTIGIA FESTIVAL, La notte a Colori Manifestazione Duemilesei, Live video Ortigia, Sicile.

VISSI D'ARTE Festival International Art & Performance, Merano, Italia.

2005

“RITRATTO DEL 900” di E. Sanguineti, 5 serate con attori e immagini dal vivo. Sala Borsa Bologna, prodotto dalla Cineteca di Bologna, sotto la direzione di G. Bertolucci.

EDIZIONI DVD

- 2011 Animazioni 2 Italian Contemporary short-films, Italy
- 2010 Animazioni 1 Italian Contemporary short-films, Italy
- 2009 Prospettiva Mobile, Fish Eye, International Experimental, edizioni Kiwido, Italy / RUTS Mekarasma , music e video “youth in action” European programme 432
- 2008 Polyvisions et Métaphories Art Vidéo, France
- 2008 VIDEO IN ITALY vol 1, edizioni Raro Video , Italy
- 2007 FLUSSI 02 Urbane Visioni Perugia, Comune di Perugia settore politiche Giovanili.
- 2007 Simultan 03, Video and Media Art Festival, Italy
Muv music and digital art, selected dvd vol2 Firenze, Italy
- 2006 MiXinG IdenTITies / art video, Arezzo Wave, Italy.

WORKSHOP

Diverse tipologie di workshop come progetti aperti per unire formazione e creatività, utilizzando come base, esperienze creative tradizionali con tecnologia e creatività digitale, una esperienze aperta a chiunque abbia la volontà di esprimersi seguendo creatività ed esperienza pregressa.

[Link generale](http://www.basmati.it/basmati/MENU_WORKSHOP_2.html) http://www.basmati.it/basmati/MENU_WORKSHOP_2.html

2018

- * Master Class Conservatorio E.R.Duni Matera Carmelo Bene, Studio Multimediale.

2017

- * Instant Film Workshop, per la associazione Vertov Project all'interno della programmazione di "Ibirida festival Forlì 2017"

2016

- * Squinterno Festival Berceto Parma, Instant Film / Workshop animazione dal vivo per visual.
- * IED Milano, Instant Film / Workshop corso formazione avanzata Motion Graphics.

2015

- * Animator Festival Poznan Poland, Instant Film, Live Animation 4 giorni di workshop per animazione visual.
- * Master Class, BIS Festival Loop Live, Body in Space Festival Galleria d'Arte Moderna Villa Saluzzo Serra Genova Nervi Comune di Genova.

2014

- * Cimes, Instant Film, dipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna.
- * Crisis workshop + live, Liceo Artistico Bologna / Yungabout festival

2013

- * Cimes, Live Edit, dipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna
- * Loop Live, Accademia BelleArti Palermo

2012

- * Loop Live Accademia Belle Arti Bologna
- * Loop Live Accademia Belle Arti Palermo
- * Loop Live Cimes Laboratori per il Dams Bologna
- * Loop Live Festival Giovani Salerno
- * Loop Live Accademia BelleArti Palermo

2011

- * Loop Live Accademia Belle Arti Palermo
- * Cimes, Fotorama Library, dipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna + live performance

2010

- * Cimes, Fotorama Talk, dipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna + live performance

2009

- * Cimes, Fotorama Humans, ipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna + live performance

2008

- * Cimes, Fotorama Metropolis, ipartimento musica e spettacolo DAMS Bologna + live performance
- * Alkemax, ioPROJECT festival Macchiagodena, (Is)

2007

- * Fotorama, Urbane Visioni, Le Arti in Città, Mibac, Comune di Perugia. + live performance
- * UDP Università' Del Progetto, OFFICINEMA 04, dai corsi di video grafica in collaborazione con la cineteca di Bologna, sigle per il festival Visioni italiane.

2006

- * Fotorama "Made in Belsunce", festival, Marsiglia, Francia. + live performance
- * Fotorama "Festival dei Debutti", per la direzione di G. Bertolucci, Parma + live performance

2005

- * Fotorama, Osservatorio urbano- galleria Lungomare, Bolzano + live performance
- * Fotorama, Isernia Istituto d'Arte Statale, Isernia.

2004

- * Fotorama, Ortigia, Università di Siracusa corso conservazione beni ambientali.
- * Fotorama, Saff 04 - festival video, Santagapito

ESPOSIZIONI / INSTALLAZIONI

[Link Generale](http://www.basmati.it/basmati/MENU_Pexposition.html) http://www.basmati.it/basmati/MENU_Pexposition.html

2019

Vyb Videoart Year Book Rassegna Video arte Dams Dipartimento delle Arti Università di Bologna Oratoria Santa Cristina Bologna
2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.

2018

VHS+, esposizione, ottobre 2018 febbraio 2019, Mambo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, video/animazione/televisione e/o indipendenza/addestramento tecnico/controllo produttivo 1995/2000. Da un'idea di Saul Saguatti-Basmati Film e Lucio Apolito -Opificio Ciclope, a cura di Silvia Grandi. In collaborazione con il Dipartimento di Arti dell'Università di Bologna.

VIDEOART YEARBOOK tour a Studio Stefania Miscetti Roma, retrospettiva di di VYB 2018 presentazione di Renato Barilli e Pasquale Fameli:

RESTLESS WATERS in Italian Videoart a cura di Silvia Grandi Perama Cave I Ioannina I Greece BASMATI Film, Halphabeth, 2018, 6' COIANIZ Audrey, Linea d'onda, 2018, 4' Saguatti Saul, Liquid play, 2009, 2'50" + LIVE PAINT

2016

TRANS/HUMAN retrospettiva Basmati, video e relative stampe, Spoleto Patrocini: Regione dell'Umbria, Città di Spoleto, 59° Festival dei 2 MONDI, Palazzo Collicola Arti Visive.

Meta-cinema ABA Accademia belle arti Bologna Aula Magna Conferenza + di Saul Saguatti + Audrey Coianiz/Basmati con visione dei video documentativi di animazione live svolti da Basmati per i progetti SABLE PAINT

BOLOGNA DOPO MORANDI 1945-2015 TRANSITCITYAEMILIA di Basmati a Genus Bononiae. Musei nella Città dal 23 settembre 8 gennaio a Palazzo Fava a cura di Renato Barilli e Pasquale Fameli

VISUAL PATHS in Italian Videoart / PERCORSI VISIVI nella Video arte italiana, nell'ambito del progetto +Praxi/+Atti dei Deadbeat Escapement come parte delle celebrazioni per i 130 anni del Quotidiano del Peloponneso, Patrasso, Grecia. Basmati presenta 5 film, a cura di Silvia Grandi

52° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro, Teatro Sperimentale / Corti in Mostra a cura di Pierpaolo Loffreda. Basmati presenta 3 film, con performance live finale DUOLOGO

2015

Flux Live Animation retrospettiva video e stampe di Basmati Film con performance live di Audrey Coianiz per la stamperia d'arte Squadro, Bologna

Draft 02a secondo appuntamenti della rassegna di video arte Draft musicata dal vico negli apogei Al Museo Musma Matera, a cura di MaterElettrica, MUSMA museo della Scultura Contemporanea Matera. A cura di Silvia Grandi e Fabrizio Festa Conservatorio Bruni Matera.

2014

TERREFERME Oratorio Ghisilieri, Installazione Bi Schermo, regia animazioni video Saul Saguatti / Audrey Coianiz, musica Paola Samoggia. Un Progetto Mibact Direzione Regionale Per I Beni Culturali E Paesaggistici Dell'emilia Romagna / Triennale di Milano dal 30 maggio al 20 luglio 2014, Ex Chiesa di S.Mattia Bologna maggio/giugno Cut /// Fixe, per Basmati Film, Film En Compétition polly Maggio Programmation Cinéma & Vidéo Marseille (FRANCE)

Archetipi Della Videoarte mostra video arte Contemporanea, Basmati Film Palazzo Collicola Visive E L'officina D'arte&Tessuti Di Spoleto

2013

TRANSIT CITY Aemilia, Basmati Film in visione a Transartfest Berlin
ARTYPE. Archetipi Della Videoarte Contemporanea, Esposizione videoarte contemporanea, Basilica Palladiana, Vicenza
CUT /// FIXE, Film in competizione a Polly Maggo Programmation cinéma & vidéo Marseille (France)

2012

Metropolis Exposition l'Arteppes Espace D'art Contemporain – mostra collettiva di videoarte, Annecy / France.

2011

Zanni Belvedere Mostra Retrospectiva 7 Anni Basmati Galleria D406 Modena

Corpus & Space Personale Basmati , Arteppes Gallery Annecy France

COSMOLOGIE URBANE E CLIMATICHE con **TRANSITCITY3AEMILIA** di **BASMATI** Film Saul Saguatti, Audrey Coianiz RTA - Porta degli Angeli Ferrara I **PORTA DEGLI ANGELI** a cura di Yoruba + Eva Beccati

« **Fréquence** » L' Arteppes espace d'art contemporain, esposizione collettiva, installazione video Annecy, France.

CORPUS & SPACE, esposizione personale fotografia, stampa e installazione video, L' Arteppes espace d'art contemporain, Annecy, France

2010

The State Of The Art , live Duologo per Basmati Film, Mostra Collettiva Accademia Di Romania Roma

Le Macchine Della Meraviglia Collettiva Storica Sul Cinema Dipinto, Sala Delle Arti, Piani Alti, Reggia Venaria, Torino cura di Laurent Mannoni e Donata Pesenti Campagnoni

Una produzione La Venaria Reale, Museo Nazionale del Cinema e Cinémathèque française

Plasma 01 Installazione Gonfiabile Catania Villa Bellini

Expo Shanghai 2010 Padiglione Italia 12 Video Design/8 Video, Lirica /3video, Agroalimentare / 3 Video, per Arancia Film Direzione Giorgio Diritti.

2009

Corpus-City / Basmati Film Prospettiva Mobile Istituto Nazionale Per La Grafica- Calcografia Roma, a cura di Bruno Di Marino e Antonella Renzitti

Corpus-City / Basmati Film Movimenti Non Convenzionali Museo Delle Genti D'abruzzo, Pescara

2008

L'immagine, Il Movimento Sezione “Extra” Del Festival Internazionale Del Cinema Di Roma, partecipazione Basmati Film

SUPERVUES, Hôtel Burrhus, esposizione collettiva, Petite surface de l'art Contemporain. Vaison la Romaine, France. Performances **Paint & Sable** + Exposition Photographique.

2007

EKO-DI esposizione collettiva / installazione video a L' Espace Culturel Condorcet, Essonne, France.

« **TRANSITCITY Mars#01** » esposizione collettiva / installazione video a L' ESPACE DIALOGOS, « Cachan & PRÉSENCE VIDÉO Val de Bièvres, France.

« **TRANSITCITY Mars#01** » esposizione collettiva a Art Expo 2007, After Urban-USA, Art vidéo, Philadelphie, USA.

PRINCIPALI FESTIVAL / PUBBLICAZIONI

2019

ARTIST TALK: incontro con **BASMATI** Film, Santa Cristina, P.zza Giorgio Morandi 2, Aula Magna

ANTOLOGIA CRITICA DELLA VIDEOARTE 2010 2020 di Piero Deggiovanni, saggio con capitoli dedicati a Basmati Film

Vyb Videoart Year Book Rassegna Video arte Dams Dipartimento delle Arti Università di Bologna Oratorio Santa Cristina Bologna 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. – Cataloghi

VISIONI ARCHITETTONICHE. Dibattito e proiezioni di videoarte che attraverso lo sguardo dell'artista contemporaneo rielaborano gli spazi e le architetture Organizzato da Vertov Project ,Atrium Comune di Forli.

DAL CINEMA ASTRATTO ALLA VIDEOARTE, IL CINEMA RITROVATO, Il Cinema Ritrovato Kids / Cineteca di Bologna . OMAGGIO A BASMATI FILM Saul Saguatti / Audrey Coianiz,

2018

FUORINORMA EXTRA al Macro Asilo MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, mostra collettiva videoarte a cura di Bruno Di Marino – Catalogo

SEGNI SOGNI SUONI Presentazione del libro di #BrunoDiMarino Segni sogni suoni – 40 anni di videoclip da David Bowie a Lady Gaga, Meltemi editore.– Catalogo

- FUORINORMA 2** all'Isola tiberina di Roma PROIEZIONI FUORINORMA + FUORIFORMATO / Corti Sperimentali – Catalogo
- RESTLESS WATERS** in Italian Videoart, Rassegna video con 16 artisti italiani nelle grotte di Perama, Ioannina, Greece, nell'ambito di IONNINA #ARTWAVE FESTIVAL – Catalogo
- OPEN TOUR** /Accademia Belle Arti Bologna, ABABO
- AVVISTAMENTI #NonèUnFestival** Stanze animate. La XVI edizione del “non” Festival Avvistamenti, organizzato dal Cinceclub Canudo e diretto da Antonio Musci e Daniela Di Niso,
- VISUAL PATHS** in Italian Videoart / PERCORSI VISIVI nella Video arte italiana – Catalogo
- IBRIDA** festival delle arti intermediali, selezione video a cura di Piero Deggiovanni organizzato da Vertov Project
- Kilowatt La cena degli Animatori** | Tecnica Mista Basmati Film Saul Saguatti e Audrey A Coianiz alle Serre dei Giardini Margherita (Gabbia del Leone) Bologna
- 2017
- ANIMAZIONE Una Storia Globale** , enciclopedia globale su animazione di Giannalberto Bendazzi con capitoli dedicati a Basmati Film, vol 1
- ARTIST TALK:** incontro con BASMATI Film, Santa Cristina, P.zza Giorgio Morandi 2 , Aula Magna, LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
- 2016
- META CINEMA** -ABA Accademia belle arti Bologna. Conferenza + di Saul Saguatti + Audrey Coianiz/Basmati Film.
- BOLOGNA DOPO MORANDI 1945-2015** a Palazzo Fava Bologna a cura di Renato Barilli e Pasquale Fameli – Catalogo
- 2014
- Rencontres Internationales Sciences Et Cinémas Risc / 7e Édition** Marseille
- IL MOUSE E LA MATITA**, l'animazione italiana contemporanea, di Bruno di Marino. saggio con capitoli dedicati a Basmati Film
- 2013
- LIVEANIMATION** tesi di laurea capitoli dedicati a Basmati Film, corso fenomenologia dell'arte contemporanea Corso di laurea magistrale in Arti Visive, Dipartimento delle Arti Università di Bologna
- IL PROGETTO BASMATI** tesi di laurea dedicata a Basmati Film, corso fenomenologia dell'arte contemporanea Corso di laurea magistrale in Arti Visive, Dipartimento delle Arti Università di Bologna
- TRANSALPFESTIVAL** “Trans-ideology: Nostalgia” Short Film Festival Berlin
- ARTYPE**. Archetipi Della Videoarte Contemporanea, Esposizione videoarte contemporanea, Basilica Palladiana, Vicenza
- 49a Mostra Internazionale Del Nuovo Cinema Pesaro** – Catalogo
- Transartfestival/ “Trans-ideology: Nostalgia”** Short Film Festival Berlin
- 2012
- Anibar Festival LIAF** , London International Animation film festival, Londra
- 2011
- Animateka Lubjana** – Catalogo
- Artlab Rivista Grafica** / Disegnarte Rivista Grafica
- MITO** Torino Milano festival della musica quinta edizione, – Catalogo
- 2010
- Animateka Lubjana** – Catalogo
- Videoarbook Catalogo Bologna
- 2009
- POSE IN MOVIMENTO** Fotografia e Cinema di Bruno di Marino, saggio con capitoli dedicati a Basmati Film
- RITRATTO DEL 900** di Edoardo Sanguinetti libro con capitoli dedicati a Saul Saguatti, edizioni +Manni
- Prospettiva Mobile Fish Eye**, installazione al Museo Calcografico Nazionale Roma - dvd
- Le Son De Plateaux 04** Festival Per Montevideo Art Place Marseille
- Festival Dok Leipzig**, Germania – Catalogo
- Festival Vidéoformes** (France) – Catalogo
- 2008
- Festival Des Nouveaux Cinémas**, Transit- City Mars #01 Film Sélectionné Lors De La 3ème Édition Paris, France.
- Festival Di Cinema Astratto** Roma « Abstracta »
- 2007
- PIERRE HEBERT E LA PERFORMING ART**, tesi con capitoli dedicati a Basmati Film, Università degli studi di Milano corso di laurea magistrale in storia e critica dell'arte
- Festival Simultan03**, Transit- City Mars #01 , Simultan03 Est Un Festival Annuel Pour L'art, Les

Nouveaux Médias Et La Vidéo .

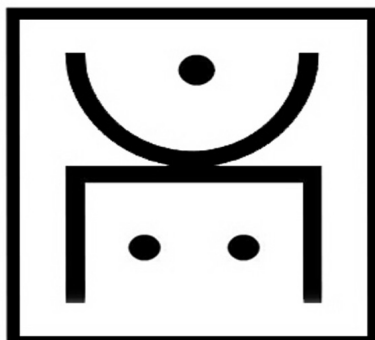
Festival Internazionale Del Film Di Roma, Sezione Videoarte - Catalogo

Festival De Vidéo Expérimental, Le Fe.V.E(France)

2006

Festival Delle Culture Giovanili Salerno - Catalogo

Transart Musica Arte Bolzano - Catalogo



BASMATI FILM